

Internationaler Musiksommer Campus 12. Cleve 2019

**KAWAI Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier**
21. Juli - 4. August 2019
Wasserburg Rindern

**Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival**
22. Juli - 3. August 2019



Veranstalter: Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum in
Kooperation mit Gesellschaft für Internationale Begegnungen e.V. Kleve

www.musiksommer-cleve.eu



Kawai "Heinrich Neuhaus" Meisterkurs für Klavier

21. Juli – 04. August 2019
Wasserburg Rindern

Zum zwölften Mal findet an den Tagen vom 21. Juli bis 04. August 2019 der Internationale Musiksommer "Campus Cleve" in Kleve statt.

Auch in diesem Jahr legt der Veranstalter, Wasserburg Rindern Katholisches Bildungszentrum, die Schwerpunkte des Musiksommers nicht nur auf die Musik, was selbstverständlich ist, sondern auch auf die soziale Komponente, insbesondere auf die sich durch das „Campus-Leben“ ergebenden engen Kontakte zwischen jungen niederländischen und deutschen Pianistinnen und Pianisten, und damit den internationalen Charakter des Musiksommers beherzigen. Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ soll sich zu einer deutsch-niederländischen Pianisten-Bühne entwickeln.

Der Internationale Musiksommer „Campus Cleve“ beinhaltet neben dem Meisterkurs für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten. Die seit Jahren enge Zusammenarbeit mit Kawai-Europa findet in dem Namen des Meisterkurses – Kawai „Heinrich Neuhaus“ Meisterkurs für Klavier ebenso ihren Ausdruck wie die Unterstützung durch Euregio in dem Euregio Rhein-Waal Studentenfestival.

Nach dem überragenden Erfolg des Klavierfestivals in dem vergangenen Jahr, das mit 120 gut besuchten Konzerten in zwei Wochen und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in der Region fand, haben die Veranstalter die Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden des Euregio Rhein-Waal noch intensiviert.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichtsniveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt bei Festivalkonzerten umzusetzen. Neben den jungen Pianisten aus den Niederlanden und Deutschland versprechen die Studenten aus Belgien, China, Italien, Japan, Südkorea, Albanien, Litauen, Großbritannien, Polen, Rumänien, Serbien und Spanien auch in diesem Jahr dem Publikum bei 124 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Unterrichtet werden die Studenten von den hervorragenden russischen Pianisten Lev Vinocour, von Prof. Geoffrey D. Madge, Australien (Musikhochschule Den Haag), Prof. Frank Peters, Niederlande (Musikhochschule Amsterdam), Prof. Georg Friedrich Schenck, Deutschland (Robert Schumann Hochschule Düsseldorf) und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, Deutschland (Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf) der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in dem kammermusikalischen Kurs übernimmt die renommierte Belgische Geigerin Kristien Roels.

Kawai "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano

21 juli – 04 augustus 2019
Wasserburg Rindern

Tussen 21 juli en 4 augustus 2019 vindt de internationale muziekwinter "Campus Cleve" voor de 12de keer plaats.

De organisator, Wasserburg Rindern, Katholisches Bildungszentrum legt het accent van de muziekwinter niet enkel op het muzikale - wat natuurlijk voor zich spreekt - maar ook op de sociale componenten. Met name de enge contacten die ontstaan tijdens het "campus-leven" tussen vooral Nederlandse en Duitse pianisten zorgen voor het internationale karakter ervan. De internationale muziekwinter evolueert trouwens stilaan naar een podium voor jonge Duitse en Nederlandse pianisten.

De internationale muziekwinter „Campus Cleve“ omvat naast masterclasses voor veelbelovende jonge pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

De jarenlange intense samenwerking met Kawai-Europa vindt zijn weerklank in de naam van de masterclass – Kawai "Heinrich Neuhaus" masterclass voor piano – evenals de ondersteuning van Euregio in het Euregio Rijn-Waal Studentenfestival.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar met meer dan 120 goed bezochte concerten in 2 weken en een begeistert publiek die voor een bijzondere weerklank in de regio zorgden, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de Euregio Rijn-Waal verder geïntensiveerd.

Niet alleen de organisatoren en de toehoorders, maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Naast jonge pianisten uit Nederland en Duitsland, nemen er dit jaar ook studenten uit België, China, Japan, Groot-Brittannië, Litouwen, Albanië, Polen, Servië, Spanje en Zuid-Korea deel. Zij staan garant voor pianistiek vuurwerk tijdens 124 verschillende concerten.

De studenten krijgen les van de gerenommeerde Russische pianist Lev Vinocour, Prof. Geoffrey D. Madge, (Australië – Conservatorium van Den Haag), Prof. Frank Peters (Nederland – Conservatorium van Amsterdam), Prof. Georg Friedrich Schenck (Duitsland – Robert Schumann Musikhochschule, en de artistiek leider van "Campus Cleve", Prof. Boguslaw Jan Strobel (Duitsland - Robert Schumann Musikhochschule Düsseldorf). Naast de pianolessen hebben de deelnemers ook de mogelijkheid om het repertoire voor viool en piano te bestuderen en in te oefenen. Zij worden daarbij begeleid door de gerenommeerde Belgische violiste Kristien Roels, die de vioolpartij voor haar rekening neemt.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben. Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie ("W. Neuhaus und Söhne, Calcar") in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der Kawai – Heinrich Neuhaus Meisterkurs richtet sich an die Studentinnen, Studenten und angehende Pianistinnen und Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.



Heinrich Neuhaus

Mit freundlicher Unterstützung:



De organisatoren willen met deze masterclass Heinrich Neuhaus, de ongeëvenaarde Russische pianist en pedagoog met Duitse roots in herinnering brengen. Heinrich Neuhaus werd geboren in 1888 in Elisabethgrad en stierf in 1964 in Moskou. Zijn familie is afkomstig uit Kalkar, Nederrijn en was actief in de pianobouw. De vader van Heinrich Neuhaus, Gustav, werd als zoon van de fabrikantenfamilie “W. Neuhaus und Söhne, Calcar in Kalkar geboren. Heinrich zelf bleef zijn hele leven contacten onderhouden met de familie in Kalkar.

De Kawai “Heinrich Neuhaus” masterclass richt zich op studenten en aankomende pianisten die zich op wedstrijden, concerten, ingangsexamens e.d. voorbereiden of zich verder op het hoogste niveau willen vervolmaken.



Heinrich Neuhaus mit seiner Klasse 1960

Met steun van:



Die Euregio - Studentenmusikfestivalkonzerte beginnen in Deutschland in der Regel um 19:00 Uhr und in den Niederlanden um 18:30, 19:30, 20:00 oder 20:15 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen Kirche), Issum (evangelische Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche), Straelen (evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Aerdt, (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek, Kumpulan), Boxmeer (de Weijer), Groesbeek (Protestantse Kerk und Goddelijk Hart van Jezus Kerk), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel de Kelder), Doornenburg (Kasteel), 's-Heerenberg (Huis Bergh), Nijmegen (Boskapel), Uft (DRU Cultuurfabriek) und in Velp ("de Oude Jan").

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, der Firma Kawai, der Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, der Euregio Rhein-Waal und durch das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubszeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Abends finden täglich, von Dienstag, 23. Juli bis Samstag, 3. August um 19:00 Uhr Konzerte der Teilnehmer in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt

Am Montag, 22. Juli um 19:00 Uhr findet das Eröffnungskonzert des internationalen Musiksommers „Campus Cleve 2019“ in der Stadthalle Kleve statt.

Am Samstag 27. Juli um 19:00 Uhr und am Samstag, 03. August finden in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern die Abschlusskonzerte mit anschließender Vergabe der Diplome des Kawai „Heinrich Neuhaus Meisterkurses“ für Klavier statt.

Außerdem können Konzerte des 31. Klevischen Klaviersommers im Forstgarten besucht werden:

Sonntag 21. Juli, 17:00 Uhr und 22:00 Uhr

Sonntag, 28. Juli, 17:00 Uhr

Sonntag, 4. August, 17:00 Uhr

Sonntag, 12. August, 17:00

Eintritt frei

Mit freundlicher Unterstützung:



De concerten in het kader van het **Euregio Rijn-Waal Studentenfestival** beginnen in Duitsland in de regel om 19:00 uur en in Nederland om 18:30, 19:30, 20:00 of 20:15 uur. In Duitsland vinden de concerten plaats in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen Kirche), Issum (evangelische Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche), Straelen (evangelische Kirche) en in Xanten (Rathaus), in Nederland in Aerdt, (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek, Kumpulan), Boxmeer (de Weijer), Groesbeek (Protestantse Kerk en Goddelijk Hart van Jezus Kerk), Doesburg (Gasthuiskerk), Doetinchem (Kasteel de Kelder), Doornenburg (Kasteel Doornenburg), 's-Heerenberg (Huis Bergh), Nijmegen (Boskapel), Ulft (DRU Cultuurfabriek) en in Velp (“de Oude Jan”).

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen herfinancieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, de firma Kawai, de Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, Rijn-Waal Euregio en het engagement van de deelnemende gemeenten en podia mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Van dinsdag 23 juli t/m zaterdag 3 augustus zijn er dagelijks om 19:00 deelnemersconcerten in de huiskapel van de Wasserburg Rindern.

Op maandag 22 juli om 19:00 uur vindt het openingsconcert van de internationale muziekzomer “Campus Cleve 2018” plaats in de Stadthalle Kleve.

Op zaterdag 27 juli en zaterdag 3 augustus om 19:00 uur vinden de slotconcerten plaats in de huiskapel van de Wasserburg Rindern, met aansluitend de diploma uitreiking van de Kawai “Heinrich Neuhaus” masterclass voor piano.

Daarnaast bent u ook van harte uitgenodigd om de concerten in het kader van de 31ste Klevische Klaviersommer in de Fortgarten bij te wonen, toegang gratis:

Zondag 21 juli, 17:00 uur en 22:00 uur

Zondag 28 juli, 17:00 uur

Zondag 4 augustus, 17:00 uur

Zondag 11 augustus, 17:00 uur

Met steun van:



Eröffnungskonzert / Openingsconcert

12. Internationaler Musiksommer Campus Cleve 2019
12de Internationale Muziekzomer Campus Cleve 2019

Stadthalle Kleve
Lohstätte 7

Montag, 22. Juli 2019, 19.00 Uhr
Maandag 22 juli 2019, 19.00 uur

Teilnehmerkonzerte / Deelnemersconcerten

Kapelle der Wasserburg Rindern
Kapel van de Wasserbrg Rindern

Dienstag / Dinsdag, 23. Juli, 19.00
Mittwoch / Woensdag, 24. Juli, 19.00
Donnerstag / Donderdag, 25. Juli, 19.00
Freitag / Vrijdag, 26. Juli, 19.00
Samstag / Zaterdag, 27. Juli, 19.00

Montag / Maandag, 29. Juli, 19.00
Dienstag / Dinsdag, 30. Juli, 19.00
Mittwoch / Woensdag, 31. Juli, 19.00
Donnerstag / Donderdag, 1. August, 19.00
Freitag / Vrijdag, 2. August, 19.00
Samstag / Zaterdag, 3. August, 19.00

Jeweils Samstags findet ein Abschlusskonzert mit anschließender Vergabe der Diplome des Kawai „Heinrich Neuhaus Meisterkurses“ für Klavier statt.

Op beide zaterdagen worden tijdens de slotconcerten de diploma's van de Kawai "Heinrich Neuhaus Masterclass" voor piano uitgereikt.

Es spielen die Teilnehmer des Kawai Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier
Gespeeld door de deelnemers van de Kawai Heinrich Neuhaus masterclass voor piano

Veranstalter / Organisator
Wasserburg Rindern, Katholisches Bildungszentrum
in Kooperation mit der Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.
und mit der Stadt Kleve
in samenwerking met de Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.
en de stad Kleve

Mit freundlicher Unterstützung:





|| |||
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
|| |||

*Wir freuen uns,
auch in diesem Jahr
wieder für die
richtige Stimmung
beim Klavierfestival
zu sorgen ...*

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn

Tel. 02824 / 4544
Mobil 0171 / 4864540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 18:30 | sa 10:00-14:00
oder nach Vereinbarung

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Ihr Kawai-Händler vor Ort!

Internationales Euregio Rhein – Waal Studentenmusikfestival Internationaal Euregio Rijn – Waal Studentenmuziekfestival

22. Juli – 03. August 2019

Veranstalter / **Organisatoren:**

Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum

in Kooperation mit / **in samenwerking met:**

Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.

Kawai-Europa

Euregio Rhein-Waal

Kreis Kleve

Hochschule Rhein-Waal

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

KulTOURbühne Goch

Stadt Kalkar

Issum, Evangelische Gemeinde

Kevelaer, Klostergarten

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

„reeserviert“

Sonsbeck, Evangelische Gemeinde

Straelen, Kulturring e.V.

Stadt Xanten

Aerd, „Kunstkring Het Gelders Eiland“

Arnhem, Bronbeek - Kumpulan Reünie- en Congressentrum

Gemeente Berg en Dal

Boxmeer - „De Weijer“

Doetinchem - Kasteel „de Kelder“

Doesburg - Gasthuiskerk

Doornenburg - Kasteel

’s-Heerenberg, Huis Bergh

Nijmegen, Christelijke Gereformeerde Kerk (Vrijgemaakt), „Boskapel“

Ulft – DRU Cultuurfabriek

Velp, Stichting Vrienden van de Oude Jan

Organisation / Organisatie:

Projektleiter / **Projectleider:** Dr. Kurt Kreiten

Künstlerischer Leiter / **Artistieke leiding:** Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter / **Technische leiding:** Georg Neinhuis

Niederländischer Koordinator / **Coördinator voor Nederland:** Arno Zaat

zu allen Konzerten ist der Eintritt frei (um Spenden wird gebeten)

Entree gratis – graag vrijwillige bijdrage

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

INTERREG
Deutschland
Niederland





SHIGERU KAWAI

The Premier Piano of Japan

Handgepresster Filz



Millennium III Mechanik



Perfektion durch Handarbeit



Verlängerte Tasten



Kigarishi Premium Resonanzböden



SHIGERU KAWAI



EMMERICH AM RHEIN

Schlösschen Borghees

Hüthumer Straße 180

Montag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Dominika Rak (Polen)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin, F. Mendelssohn

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Anna Karácsonyi (Deutschland)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy, Fr. Liszt

Freitag, 26 Juli, 19.00 Uhr

Laura Mercedes Sánchez (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, C. Debussy, J. Brahms

Montag, 29. Juli, 19.00 Uhr

Ivo Gjika (Albanien)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Chopin, M. Ravel

Mittwoch, 31. Juli, 19.00 Uhr

Jurn Tjoa (Niederlande)

mit Werken von D. Scarlatti, Fr. Schubert, A. Scriabin

Freitag, 2. August, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von W. A. Mozart, Fr. Chopin, Fr. Liszt, J. Brahms, C. Debussy

Eintritt frei

Über Spenden würden wir uns freuen

Mit freundlicher Unterstützung:



AERDT
Protestantse Kerk

Kerkweg 26

Vrijdag 26 juli, 19.30 uur

Kira Frolu (Roemenië)

met werken van J. S. Bach, R. Schumann, I. Stravinsky en A. Silvestri

Zaterdag 27 juli, 19.30 uur

Clara Strobel (België)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy en M. Balakirev

Zondag 28 juli, 19.30 uur

Jurn Tjoa (Nederland)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Schubert en A. Scriabin

Maandag 29 juli, 19.30 uur

Klaudia Kudelko (Polen)

met werken van W. A. Mozart en Fr. Chopin

Dinsdag 30 juli, 19.30 uur

Jorian van Nee (Nederland)

met werken van J. Haydn, L. van Beethoven, Fr. Liszt, Fr. Chopin en S. Rachmaninoff

Woensdag 31 juli, 19.30 uur

Shane van Neerden (USA)

met werken van J. S. Bach, C. Debussy, M. Ravel en S. Rachmaninoff

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.



Kerk van Aerdt
Kerkweg 26, 6913 AK Aerdt

Kunstkring Het Gelders Eiland

organiseert elk jaar in de kerk van Aerdt kunstexposities en concerten. In de ruimtes van de kerk komen de kunstwerken prachtig tot hun recht. Voor concerten is de kerk door zijn uitstekende akoestiek zeer geschikt. De kerk ligt in het natuurgebied De Gelderse Poort. Voor informatie kunt u terecht op www.kunstkringhe.nl

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

kunstkring
het gelders eiland

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

GELDERN

Tonhalle der KMS

Weseler Straße 7

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Claudia Peter (Deutschland)

mit Werken von J. Haydn, Fr. Chopin, R. Schumann, A. Scriabin

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Maria Wojtaszek (Polen)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Schubert, Fr. Chopin, C. Debussy

Samstag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Roteblumen Trio (Spanien)

Cristina Gonzales Rojo - Klavier, David Flores Pradillas - Violine,

Manuela Sánchez Casanova - Cello

mit Werken von J. Brahms

Dienstag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Sara Pavlovič (Slowenien)

mit Werken von J. S. Bach, J. Haydn, C. Debussy, C. Franck

Donnerstag, 1. August, 19.00 Uhr

Nicole Rudi (Deutschland)

mit Werken von R. Schumann, Fr. Chopin, J. Brahms

Samstag, 3. August, 19.00 Uhr

Aaron Löchle (Deutschland)

mit Werken von W. A. Mozart, Fr. Liszt, J. Brahms, O. Messiaen

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



ARNHEM

Bronbeek, Kumpulan Reünie- en Congrescentrum

Velperweg 147

Dinsdag 23 juli, 18.30 uur

Dominika Rak (Polen)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Mendelssohn en Fr. Chopin

Woensdag 24 juli, 18.30 uur

Naoko Aburaki (Japan)

met werken van D. Scarlatti, L. van Beethoven en Fr. Chopin

Donderdag 25 juli, 18.30 uur

Claudia Peter (Duitsland)

met werken van J. Haydn, Fr. Chopin, R. Schumann en A. Scriabin

Donderdag 1 augustus, 18.30 uur

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesië)

met werken van G. F. Haendel, L. van Beethoven en Fr. Liszt

Vrijdag 2 augustus, 18.30 uur

Aleksandra Zeschky (Polen)

met werken van W. A. Mozart, R. Schumann en E. Schulhof

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Landgoed Bronbeek en Reüniecentrum en Kumpulan

Het Landgoed Bronbeek werd in 1859 door Koning Willem III aan de Nederlandse Staat geschonken ter stichting van een "Koloniaal Militair Invalidenhuis". Achter de voormalige buitenplaats van de Vorst werd hiertoe, naar Engels en Frans voorbeeld, een gebouw opgetrokken met twee vleugels dat op 19 februari 1863 weer geopend en in de ruim 140 jaar van haar bestaan al aan meer dan 6.000 oud-militairen onderdak mocht bieden. Door schenkingen van bewoners, particulieren en overheid ontstond in de loop der jaren het Museum Bronbeek met een zeer interessante en rijke collectie van: wapens, schilderijen, uniformen, prenten enz., welke een beeld geven van het voormalige Koninklijk Nederlands-Indisch leger. Toen in de periode 1979-1984 het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en het Museum Bronbeek door depolitieke leiding van Defensie met sluiting werd bedreigd, werd door hen die Bronbeek een warm hart toedragen de "Stichting Vrienden van Bronbeek" opgericht. Een jarenlang gevecht tot in de Tweede Kamer toe voorkwam uiteindelijk de sluiting van Bronbeek. De belangstelling die Kumpulan vanaf de opening in 1992, ondervindt in militair- en oud militaire kring, bij de Donateurs en sympathisanten, geeft duidelijk blijk van de behoeftes waarin Kumpulan voorziet. De "Royale" ligging, centraal in Nederland, het vakkundig personeel, de voortreffelijke keuken en de sfeer van welcer, zijn de ingrediënten voor een geslaagde "kumpulan" (maleis voor bijeenkomst) bij Kumpulan.

U heeft de mogelijkheid om vanaf 17.00 tot 18.30 uur te dineren en vervolgens te genieten van een prachtig concert. **M.u.v. maandag kunt u dagelijks na 11.00 uur reserveren op telefoonnummer 026-3649294. Voor informatie en reservering: Reüniecentrum Kumpulan, Velperweg 147, 6824 MB Arnhem, telefoon 026-3649294. E-mail: Kumpulan.Bronbeek@12move.nl. Website: www.kumpulan.nl**

Met steun van:



GOCH
Arnold-Janssen-Kirche

Vossheiderstraße 92

im Rahmen der Arnold-Janssen-Reisemobilwallfahrt

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Hortensia Hierro Delgado (Spanien)

mit Werken von C. Ph. E. Bach, J. Haydn, F. Mendelssohn, T. Takemitsu

Mittwoch, 24. Juli, 20.00 Uhr

Dominika Rak (Polen)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, F. Mendelssohn, Fr. Chopin

Donnerstag 25. Juli, 19.00 Uhr

Peiyun Xue (Niederlande)

mit Werken von L. van Beethoven, C. Debussy, L. Andriessen, A. Scriabin, Fr. Liszt

Freitag, 26 August, 19.00 Uhr

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Chopin, A. Scriabin, S. Rachmaninoff und J. Brahms

Programmänderung vorbehalten

**KulTOURbühne Goch, die Adresse für Kultur- und
Freizeitangebote in und rund um Goch!**

www.goch.de

www.kultourbuehne-goch.de

Mit freundlicher Unterstützung:



Gemeente Berg en Dal

GROESBEEK / Centrum
Historische Kerk aan de Groesbeek

Kerkstraat 18

Vrijdag 26 juli, 20.00 uur

Clara Strobel (België)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy en M. Balakirev

Zaterdag 27 juli, 20.00 uur

Aleandro Giuseppe Libano (Italië)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en S. Barber

GROESBEEK / De Horst
Goddelijk Hart van Jezus, kerk op De Horst

Ketelstraat 1

Maandag 29 juli, 20.00 uur

Max Philip Klüser (Duitsland)

met werken van W. A. Mozart, Fr. Chopin, Fr. Liszt, J. Brahms en C. Debussy

Dinsdag 30 juli, 20.00 uur

Andrea D'Adamo (Italië)

met werken van J. Brahms en S. Prokofiev

Entree gratis, graag vrijwillige bijdrage

De Historische Kerk aan de Groesbeek is het oudste monument van de gemeente Berg en Dal. In deze vorm is het de vierde kerk op deze plek. De kerk wordt, ook i.v.m. de prachtige akoestiek, steeds meer verhuurd voor culturele en maatschappelijke bijeenkomsten. Voor informatie en huur: www.historischekerkgroesbeek.nl

De kerk op De Horst "Het Goddelijk Hart van Jezus" is ontworpen door Nico van der Laan. In 1951 werd de eerste steen gelegd. U krijgt vóór en na het concert de kans om de kunstschatten te bekijken van: Lambert Simon (muurschilderingen en glas-in-loodramen); Charles Eyk (glas-in-loodramen). Ook deze kerk beschikt over een geweldige akoestiek.

Met speciale dank aan Theo Giesbers

Met steun van:



ISSUM
Evangelische Kirche
Schulstraße 8

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Maria Wojtaszek (Polen)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Schubert, Fr. Chopin, C. Debussy

Samstag, 27. Juli, 19.00 Uhr

My Linh Do (Vietnam)

mit Werken von Fr. Chopin, R. Schumann, A. Ginastera

Freitag, 2. August, 19.00 Uhr

Jorian van Nee (Niederlande)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Liszt, Fr. Chopin, S. Rachmaninoff

Samstag, 3. August, 19.00 Uhr

Andrea D'Amato (Italien)

mit Werken von J. Brahms, S. Prokofiev

Programmänderung vorbehalten



Die evangelische Kirche in Issum, so wie wir sie heute kennen, stammt von 1838 / 1839. Sie besteht aus einem Rechtecksaal mit einem vorgesetztem Südturm nach einem Entwurf von Carl Gottlieb Heermann unter der Leitung von Carl Friedrich Schinkel. Die Funktion sowie die Gestaltung wurden von der königlichen Oberbaudeputation korrigiert. In den Jahren 1891 bis 1901 sind die Außenfassade und der Turm im Stil der niederländischen Renaissance umgestaltet worden. An drei Seiten sind Emporen angeordnet. Auch von 1968 bis 1970 fand eine Restaurierung statt, aus der die Flachdecke und die Rechteckfenster stammen. Kanzel aus dem Jahre 1785 wurden aus dem Vorgängerbau von 1685 übernommen.

Mit freundlicher Unterstützung:



BOXMEER

De Weijer

De Raetsingel 1

Woensdag 23 juli, 20.15 uur

Carmen Geutjes (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Rachmaninoff en I. Stravinsky

Donderdag 24 juli, 20.15 uur

Maria Wojtaszek (Polen)

met werken van J. S. Bach, Fr. Schubert, Fr. Chopin en C. Debussy

Vrijdag 25 juli, 20.15 uur

Philippe Gang (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, J. Brahms en M. Ravel

Woensdag 31 juli, 20.15 uur

Aleksandra Zeschky (Polen)

met werken van R. Schumann, A. Scriabin en E. Schulhof

Donderdag 1 augustus, 20.15 uur

Zeyue Yang (China)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt en A. Lyapunov

Vrijdag 2 augustus, 20.15 uur

Sara Pavlović (Servië)

met werken van J. S. Bach, J. Haydn, C. Debussy en C. Franck



De Weijer is een veelzijdige bedrijf in 't hart van Boxmeer met een intiem theaterzaaltje en een groot buitentheater aan het park. Het enthousiaste team zet er een gevarieerd en inspirerend cultureel programma neer van zo'n 90 culturele activiteiten per jaar. Natuurlijk kan het Euregio Rijn-Waal Studentenfestival ook dit jaar niet aan dat programma ontbreken. Het is theater is gevestigd in een rijk historisch pand waar ook de sfeervolle kapel, kwaliteitsrestaurant De Heerlijkheid, het theatercafé en diverse gezellige terrassen zorgen voor 'n bijzonder fijne ambiance.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

KALKAR Rathausaal

Markt 20

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Roteblumen Trio (Spanien)

Cristina Gonzales Rojo - Klavier, David Flores Pradillas - Violine,

Manuela Sánchez Casanova - Cello

mit Werken von J. Brahms

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Aleandro Giuseppe Libano (Italien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Barber

Mittwoch, 31. Juli, 19.00 Uhr

Yiwa Yang (China)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt, M. Ravel

Donnerstag, 1. August, 19.00 Uhr

Aleksandra Zeschky (Polen)

mit Werken von R. Schumann, A. Scriabin, E. Schulhof

Programmänderung vorbehalten

.....
Mit freundlicher Unterstützung:



Verein
der Freunde
Kalkars e.V.



DOESBURG

Gasthuiskerk

Gasthuisstraat 41

Donderdag 25 juli, 19.30 uur

Nicolas Absalom (Groot-Brittannië)

met werken van Fr. Schubert, L. van Beethoven en Fr. Liszt/C. Saint-Saëns.

Vrijdag 26 juli, 19.30 uur

Roteblumen Trio (Spanje)

Cristina Gonzales Rojo- piano, David Flores Pradillas- viool, Manuela Sánchez Casanova- cello

met werken van J. Brahms

Zaterdag 27 juli, 19.30 uur

Peiyun Xue (Nederland)

met werken van L. van Beethoven, C. Debussy, L. Andriessen, A. Scriabin en Fr. Liszt

Donderdag 1 augustus, 19.30 uur

Aaron Löchle (Duitsland)

met werken van W. A. Mozart, Mel Bonis, Fr. Liszt, J. Brahms en O. Messiaen

Vrijdag 2 augustus, 19.30 uur

Clara Strobel (België)

met werken van L. van Beethoven, R. Schumann, Fr. Liszt, C. Debussy en M. Balakirev

Zaterdag 3 augustus, 19.30 uur

Nicole Rudi (Duitsland)

met werken van R. Schumann, C. Schumann, Fr. Chopin en J. Brahms

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

Gasthuiskerk Doesburg is het culturele hart van Doesburg. De verbouwde en gerenoveerde kerk werd in de Middeleeuwen gebouwd als hospitaal. In augustus 2014 werd de Gasthuiskerk heropend als cultureel en zakelijk podium voor Doesburg en omgeving. De Gasthuiskerk organiseert in het theaterseizoen gevarieerde culturele evenementen als concerten, opera's, exposities, poëziefestivals, open podia, lezingen, culturele excursies en cabaretvoorstellingen. Daarnaast is de Gasthuiskerk een uitgelezen locatie voor congressen, workshops, feesten en vergaderingen. In de zomer van 2018 is Gasthuiskerk Doesburg een van de podia voor de elfde editie van het Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival.

Op www.gasthuiskerkdoesburg.nl vindt u het volledige theaterprogramma van Gasthuiskerk Doesburg.

Wilt u meer informatie of heeft u vragen? Neem dan contact op via info@gasthuiskerkdoesburg.nl | of bel Teja Peters 06 52 64 69 84.

Met steun van:



podium van Doesburg!

KEVELAER Clemenskirche

Klostergarten 1

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Kira Frolu (Rumänien)

mit Werken von J. S. Bach, R. Schumann, I. Strawinsky, A. Silvestri

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Peiyun Xue (Niederlande)

mit Werken von L. van Beethoven, S. Rachmaninoff,
C. Debussy, L. Andriessen, A. Scriabin, Fr. Liszt

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Naoko Aburaki (Japan)

mit Werken von D. Scarlatti, L. van Beethoven, Fr. Chopin

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Philippe Gang (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, J. Brahms, M. Ravel

Programmänderung vorbehalten

Die Clemenskirche im Klostergarten 1 im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel.:02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu). Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER
***SUPERIOR

DOETINCHEM

Kasteel “De Kelder”

Kelderlaan 11

Vrijdag 26 juli, 19.30 uur

Peiting Xue (Nederland)

met werken van E. Grieg, S. Prokofiev, J. S. Bach en M. Ravel.

Zaterdag 27 juli, 19.30 uur

Anna Karácsonyi (Duitsland)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy en Fr. Liszt

Zondag 28 juli, 19.30 uur

Jorian van Nee (Nederland)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Liszt, Fr. Chopin en S. Rachmaninoff

Maandag 29 juli, 19.30 uur

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesië)

met werken van G. F. Händel, L. van Beethoven en Fr. Liszt

Dinsdag 30 juli, 19.30 uur

Daan Oostdam (Nederland)

met werken van Fr. Chopin en S. Prokofiev

Woensdag 31 juli, 19.30 uur

Minjae Back (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Liszt en C. Debussy

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

De Kelder

De concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit. Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Beelaerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurt voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

KASTEEL
De Kelder
HAYZATHEN RAGEN
VERBODEN TOEGANG

KLAVIERHAUS
AM NIEDERHEIN

KEVELAER
Clemenskirche

Klostergarten 1

Dienstag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Minjae Back (Südkorea)

mit Werken von J. Brahms, Fr. Liszt, C. Debussy

Mittwoch, 31. Juli, 19.00 Uhr

Vinsenso Julius Pratama Husin (Indonesien)

mit Werken von L. van Beethoven, J. Brahms, Fr. Liszt

Donnerstag, 1. August, 19.00 Uhr

Yiwa Yang (China)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt, M. Ravel

Freitag, 2. August, 19.00 Uhr

Shane van Neerden (USA)

mit Werken von J. S. Bach, C. Debussy, M. Ravel, S. Rachmaninoff

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Kirchenmusikbüro
Christian Franken
Biegetrale 131
47623 Kevelaer
7340401 (028 32) 799013 - Fax: 9316 79
✉ Mail: kirchenmusikbuero@v-online.de
Sprechende dienstags von 10-12 Uhr

KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN

Doornenburg

Kasteel Doornenburg

Kerkstraat 27

Donderdag 25 juli, 20.00 uur

Hortensia Hierro Delgado (Spanje)

met werken van C. Ph. E. Bach, J. Haydn, F. Mendelssohn en T. Takemitsu

Vrijdag 26 juli, 20.00 uur

Peiyun Xue (Nederland)

met werken van L. van Beethoven, C. Debussy, L. Andriessen, A. Scriabin en Fr. Liszt

Maandag 29 juli, 20.00 uur

Sara Pavlović (Servië)

met werken van J. S. Bach, J. Haydn, C. Debussy en C. Franck

Dinsdag 30 juli, 20.00 uur

Edvin Švaikovski (Litouwen)

met werken van J. S. Bach/F. Busoni, W. A. Mozart en Fr. Chopin

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden.

KASTEEL DOORNENBURG

In de uiterste oosthoek van de Betuwe, vlakbij de splitsing van Rijn en Waal, nabij het natuurgebied De Gelderse poort, staat het kasteel Doornenburg. Dit grote, fraaie middeleeuwse kasteel bestaat uit een hoofd - en een voorburcht die met elkaar verbonden zijn door een smalle houten brug. Kasteel Doornenburg is een van de mooiste kastelen van Nederland, stammend uit de 14^{de} eeuw. Een groot aantal vrijwilligers verricht, onder auspiciën van de Stichting tot behoud van den Doornenburg, veel werk om het kasteel te behouden en open te stellen voor publiek. Een culturele commissie stelt het culturele jaarprogramma samen en organiseert de uitvoering ervan; zo gevarieerd mogelijk en voor elk wat wils. In de prachtige ridderzaal die een uitstekende akoestiek heeft, vinden maandelijks goed bezochte concerten en voorstellingen plaats. Tevens zijn er regelmatig rondleidingen en evenementen binnen het kasteel of op de binnenplaats. adres; Kerkstraat 27, 6686 BS Doornenburg
contact: cultuur@kasteeldoornenburg.nl | Tel. Arry Buiks: 06-24201341, Tine Evers: 06-10395449
www.kasteeldoornenburg.nl



Met steun van:



KASTEEL
DOORNENBURG
Brengt verleden naar heden

REES Bürgerhaus

Markt 1

in Zusammenarbeit mit 'reeserviert'

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin,
Fr. Liszt, C. Debussy, M. Balakirev

Mittwoch, 24 Juli, 19.00 Uhr

Daniël Vissers (Niederlande)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Chopin, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, J. Brahms

Dienstag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Shane van Neerden (USA)

mit Werken von J. S. Bach, C. Debussy, M. Ravel, S. Rachmaninoff

Mittwoch, 31. Juli, 19.00 Uhr

Edvin Švaikovski (Litauen)

mit Werken von J. S. Bach/F. Busoni, W. A. Mozart, Fr. Chopin

Programmänderung vorbehalten

Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:

Tourist-Information Rees · Markt 41 · D-46459 Rees

Tel. 02851/51555 | www.stadt-rees.de

E-Mail: tourist.information@stadt-rees.de



Mit freundlicher Unterstützung:



's-HEERENBERG

Huis Bergh

Hof van Bergh

Woensdag 24 juli, 19.30 uur

Philippe Gang (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, J. Brahms en M. Ravel

Donderdag 25 juli, 19.30 uur

Laura Mercedes Sánchez (Spanje)

met werken van J. S. Bach, C. Debussy en J. Brahms

Vrijdag 26 juli, 19.30 uur

Carmen Geutjes (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Rachmaninoff en I. Stravinsky

Woensdag 31 juli, 19.30 uur

Aaron Löchle (Duitsland)

met werken van W. A. Mozart, Mel Bonis, Fr. Liszt, J. Brahms en O. Messiaen

Vrijdag 2 augustus, 19.30 uur

Zeyue Yang (China)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt en A. Lyapunov

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden

Huis Bergh is kunst, cultuur, educatie, feest, natuur, logeren en leuk voor kinderen.

Kasteel Huis Bergh, één van de grootste kastelen van Nederland, ligt in het hart van het charmante plaatsje 's-Heerenberg.

De slotgracht, verdedigingstoren, ruwe bakstenen en rustieke rood-witte luikjes brengen je terug naar het eind van de middeleeuwen. Kasteel Huis Bergh is vooral bekend als toeristische trekpleister, met haar prachtige laatmiddeleeuwse kunstcollectie. In het historische parkbos "De Plantage" en de tuinen is het heerlijk wandelen.

Maar deze schitterende locatie is ook uitstekend geschikt voor zakelijke doeleinden en feesten.

In 's-Heerenberg kun je als enige plek in Nederland overnachten in een middeleeuwse verdedigingstoren.

Voor meer informatie: www.huisbergh.nl



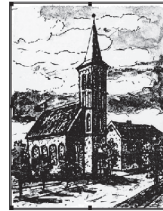
Met steun van:



KASTEEL
HUIS BERGH

SONSBECK
Evangelische Kirche

Hochstrasse 20



Montag, 22. Juli, 19.00

Laura Mercedes Sánchez (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, C. Debussy, J. Brahms

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Peiting Xue (Niederlande)

mit Werken von E. Grieg, S. Prokofiev, J. S. Bach, M. Ravel.

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

My Linh Do (Vietnam)

mit Werken von Fr. Chopin, R. Schumann, A. Ginastera

Montag, 29. Juli, 19.00 Uhr

Jurn Tjoa (Niederlande)

mit Werken von D. Scarlatti, Fr. Schubert, A. Scriabin

Mittwoch, 31. Juli, 19.00 Uhr

Andrea D'Adamo (Italien)

mit Werken von J. Brahms, S. Prokofiev

Freitag, 2. August, 19.00 Uhr

Daan Oostdam (Niederlande)

mit Werken von Fr. Chopin, S. Prokofiev

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO



**GRÜNE PERLE
AM NIEDERRHEIN**



Nijmegen Boskapel

Graafseweg 276



Woensdag 24 juli, 19.30 uur

Roteblumen Trio (Spanje)

Cristina Gonzales Rojo - piano, David Flores Pradillas - viool, Manuela Sánchez Casanova - cello
met werken van J. Brahms

Donderdag 25 juli, 19.30 uur

Peiting Xue (Nederland)

met werken van E. Grieg, S. Prokofiev, J. S. Bach en M. Ravel

Vrijdag 26 juli, 19.30 uur

Claudia Peter (Duitsland)

met werken van J. Haydn, Fr. Chopin, R. Schumann en A. Scriabin

Woensdag 31 juli, 19.30 uur

Ivo Gjika (Albanië)

met werken van Fr. Chopin, M. Ravel en S. Prokofiev

Donderdag 1 augustus, 19.30 uur

Daan Oostdam (Nederland)

met werken van Fr. Chopin en S. Prokofiev

Vrijdag 2 augustus, 19.30 uur

Minjae Back (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Liszt en C. Debussy

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden

De "Boskapel" bevindt zich in het stadsdeel Nijmegen West, en staat aan de noordzijde van de Graafseweg te midden van een bosachtig perceel, waaraan het zijn naam dankt. De kapel is in 1961-1963 gebouwd in opdracht van de paters Augustijnen, die vanaf 1925 in het flankerende klooster woonachtig waren. Sinds 2009 is de kapel eigendom van de samenwerkingsgemeente van Christelijke Gereformeerde Kerk en Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Nijmegen, afkorting "CGKV". In 2011 vond een grondige verbouwing plaats. De kerksaal is op zondag in gebruik voor de diensten van zowel CGKV als de Augustijner gemeenschap, maar beschikt over een zeer aangename akoestiek en leent zich daarom uitstekend voor klassieke concerten.

Met steun van:



STRAELEN
Evangelische Kirche
Bahnstraße

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Kira Frolu (Rumänien)

mit Werken von J. S. Bach, R. Schumann, I. Strawinsky, A. Silvestri

Freitag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Anna Karácsonyi (Deutschland)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy, Fr. Liszt

Mittwoch, 1. August, 19.00 Uhr

Klaudia Kudelko (Polen)

mit Werken von W. A. Mozart, Fr. Chopin

Freitag, 3. August, 19.00 Uhr

Edvin Švaikovski (Litauen)

mit Werken von J. S. Bach/F. Busoni, W. A. Mozart, Fr. Chopin

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



OTTERSUM
Roepaen - Podium
Kleefseweg 9

Dinsdag 23 juli, 20.00 uur

Nicolas Absalom (Groot-Brittannië)

met werken van Fr. Schubert, L. van Beethoven en Fr. Liszt/C. Saint-Saëns

Woensdag 24 juli, 20.00 uur

Laura Mercedes Sánchez (Spanje)

met werken van J. S. Bach, C. Debussy en J. Brahms

Dinsdag 30 juli, 20.00 uur

Ivo Gjika (Albanië)

met werken van J. S. Bach, Fr. Chopin en M. Ravel

Woensdag 31 juli, 20.00 uur

Max Philip Klüser (Duitsland)

met werken van W. A. Mozart, Fr. Chopin, Fr. Liszt, J. Brahms en C. Debussy

Eventuele wijzigingen in het programma voorbehouden



Roepaen

De pianisten van de toekomst. Voor de achtste maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival. U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.

Met steun van:



XANTEN

Rathaus

Karthaus 2

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Nicolas Absalom (Großbritannien)

mit Werken von Fr. Schubert, L. van Beethoven, Fr. Liszt/C. Saint-Saëns

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Carmen Geutjes (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, S. Rachmaninoff, I. Strawinsky

Dienstag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy, M. Balakirev

Mittwoch, 31. Juli, 19.00 Uhr

Zeyue Yang (China)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt, S. Lyapunov

Programmänderung vorbehalten

Mit freundlicher Unterstützung:



ULFT

DRU Cultuurfabriek

Hutteweg 24

Dinsdag 23 juli, 19.30 uur

My Linh Do (Vietnam)

met werken van Fr. Chopin, R. Schumann en A. Ginastera

Zaterdag 27 juli, 19.30 uur

Naoko Aburaki (Japan)

met werken van D. Scarlatti, L. van Beethoven en Fr. Chopin

Dinsdag 30 juli, 19.30 uur

Nicole Rudi (Duitsland)

met werken van R. Schumann, Fr. Chopin en J. Brahms

Zaterdag 3 augustus, 19.30 uur

Edvin Švaikovski (Litouwen)

met werken van J. S. Bach/F. Busoni, W. A. Mozart en Fr. Chopin

onder voorbehoud van wijzigingen



De DRU Cultuurfabriek is dé centrale ontmoetingsplaats voor culturele en creatieve activiteiten en inspirerende bijeenkomsten in de gemeente Oude IJsselstreek. Gesitueerd in het Portiersgebouw op het terrein van voormalig ijzergieterij DRU in Ulft. Tegenwoordig doet het pand dienst als een ijzersterke cultuurtempel. Je vindt er een theaterzaal, een poppodium, een filmhuis, een Grand Café en stijlvolle vergaderruimtes. Stuk voor stuk authentiek, industrieel en modern ingericht. De theaterzaal is bij uitstek geschikt voor ballet-, toneel- en concertuitvoeringen. Bovengenoemde pianoconcerten zullen in deze bijzondere ambiance uitgevoerd worden.

Kom voorafgaand aan het pianoconcert genieten van onze potten- en pannenproeverij in "Grand café Het Schaftlokaal": het smeltpunt van sfeer en smaak. Aansluitend verrassen wij u om 19.30 uur op een sfeervol pianoconcert uitgevoerd door hoog begaafde pianisten van 14 tot 30 jaar. Er is vrije entree. Reserveren voor het diner is gewenst op telefoonnummer 0315-820201

Kijk voor meer informatie op www.drucultuurfabriek.nl
'Ijzersterk genieten op een inspirerende locatie'
Cultuur - Zaalverhuur - Eten & drinken
Hutteweg 24, 7071 BV Ulft

Met steun van:



VELP

Protestantse Kerk “de Oude Jan”

Kerkstraat 56

Dinsdag 23 juli, 20.00 uur

Aleandro Giuseppe Libano (Italië)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en S. Barber

Woensdag 24 juli, 20.00 uur

Hortensia Hierro Delgado (Spanje)

met werken van C. Ph. E. Bach, J. Haydn, F. Mendelssohn en T. Takemitsu

Donderdag 25 juli, 20.00 uur

Daniël Vissers (Nederland)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin,
A. Scriabin, S. Rachmaninoff en J. Brahms

Donderdag 1 augustus, 20.00 uur

Klaudia Kudelko (Polen)

met werken van W. A. Mozart en Fr. Chopin

Vrijdag 2 augustus, 20.00 uur

Yiwa Yang (China)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt en M. Ravel

Zaterdag 3 augustus, 20.00 uur

Clara Strobel (België)

met werken van L. van Beethoven, R. Schumann, Fr. Liszt, C. Debussy en M. Balakirev



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk „de Oude Jan”. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

Voor meer informatie zie: www.vriendenvandeoudejan.nl

Met steun van:

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Stichting
Vrienden van
de Oude Jan



KLAVIERHAUS
AM NIEDERHEIN

Programmüberblick / Programmaoverzicht:

Montag / Maandag, 22. Juli

Kleve	Stadhalle Kleve	19.00
Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00

Dienstag / Dinsdag, 23. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Arnhem	Bronbeek	18.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Ulft	DRU Cultuurfabriek	19.30
Velp	de Oude Jan	20.00

Mittwoch / Woensdag, 24. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	20.00
Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Arnhem	Bronbeek	18.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Velp	de OudeJan	20.00

Donnerstag / Donderdag, 25. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Arnhem	Bronbeek	18.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Doornenburg	Kasteel Doornenburg	20.00
Nijmegen	Boskapel	19.30
Velp	de OudeJan	20.00

Freitag / Vrijdag, 26. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees,	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Issum	Evangelische Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00
Doornenburg	Kasteel Doornenburg	20.00
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30

Samstag / Zaterdag, 27. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Issum	Evangelische Kirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00
Ulft	DRU Cultuurfabriek	19.30

Sonntag / Zondag, 28. Juli

Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30

Montag / Maandag, 29. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
Doornenburg	Kasteel Doornenburg	20.00
Groesbeek	Goddelijk Hart	20.00

Dienstag / Dinsdag, 30. Juli

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
Doornenburg	Kasteel Doornenburg	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Groesbeek	Goddelijk Hart	20.00
Ulft	DRU Cultuurfabriek	19.30

Mittwoch / Woensdag, 31. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Aerd	Protestantse Kerk	19.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
Doetinchem	Kasteel de Kelder	19.30
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30
Ottersum	Roepaen Podium	20.00

Donnerstag / Donderdag, 1. August

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Arnhem	Bronbeek	18.30
Boxmeer	De Weijer	20.15
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Nijmegen	Boskapel	19.30
Velp	de Oude Jan	20.00

Freitag / Vrijdag, 2. August

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Issum	Evangelische Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
's-Heerenberg	Huis Bergh	19.30

Samstag / Zaterdag, 3. August

Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Issum	Evangelische Kirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Doesburg	Gasthuiskerk	19.30
Ulft	DRU Cultuurfabriek	19.30
Velp	de Oude Jan	20.00

Zu allen Konzerten Eintritt FREI / Vrije toegang bij alle concerten

Außerdem können folgende Konzerte besucht werden / Daarnaast kunnen de volgende concerten bezocht worden:

Sonntag, 21. Juli, um 17.00 und um 22.00 Uhr
 Sonntag, 28. Juli
 Sonntag, 4. August
 Sonntag, 11. August um 17.00 Uhr

Forstgarten Kleve, Konzerte im Rahmen des

NEXT GENERATION PIANO

The K-Series



www.kawai.de