

8. Internationaler Musiksommer Campus Cleve 2015

**8. Internationaler
Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier
Wasserburg Rindern
19. Juli - 2. August 2015**

**5. Internationales
Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival
20. Juli -
1. August 2015**

**Veranstalter:
Gesellschaft für
Internationale
Begegnungen e.V. Kleve
www.wasserburg-rindern.de**



8. Internationaler Heinrich–Neuhaus–Meisterkurs für Klavier Wasserburg Rindern 19. Juli – 2. August 2015



Prof. Georg Friedrich Schenck
Prof. Boguslaw Jan Strobel
Kristien Roels, Violine

Zum achten Mal findet den Tagen vom 19. Juli bis 2. August 2015 der Internationaler Musiksommer „Campus Cleve“ 2015 in Kleve statt. In diesem Jahr mit einem neuen Veranstalter, „Gesellschaft für Internationale Begegnungen e.V. Kleve“ in einer engen Zusammenarbeit mit Kawai – Europa und Euregio Rhein-Waal statt. Der Internationaler Musiksommer „Campus Cleve“ 2015 beinhaltet neben den Meisterkursen für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten werden.

Nach dem überragenden Erfolg des Klavierfestivals im vergangenen Jahr, das mit 61 gut besuchten Konzerten in einer Woche und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in dem Region fand, haben die Veranstalter die Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden des Euregio Rhein-Waal noch intensiviert.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichtsniveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt bei Festivalkonzerten umzusetzen. Auch die Internationalität der Studenten aus China, Belgien, England, Japan, Korea, Kroatien, Niederlanden, Polen, Spanien und Deutschland verspricht dem Publikum bei 84 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Mit freundlicher Unterstützung:



Unterrichtet werden die Studenten von Prof. Georg Friedrich Schenck und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Die Violinstimme in dem kammermusikalischen Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben. Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie („W. Neuhaus und Söhne, Calcar“) in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der Meisterkurs richtet sich in erster Linie an Studentinnen, Studenten und angehende Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem, künstlerischem Niveau anstreben.

Am Montag, dem 20. Juli um 19.00 Uhr eröffnen die Teilnehmern des Meisterkurses mit einem großen Konzert im Audimax der Hochschule Rhein-Waal in Kleve den Internationalen Musiksommer „Campus Kleve“ 2015.

Die Teilnehmer des Meisterkurses geben täglich um 19.00 Uhr einstündige Konzerte in der Kapelle der Wasserburg.

Die Euregio-Studentenmusikfestivalkonzerte beginnen in Deutschland um 19.00 Uhr und in den Niederlanden meistens um 20.00 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (Schlösschen Borghees), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule) Goch (Arnold-Janssen-Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Klosterkirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche), Straelen (evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Ardt, (Protestantse Kerk), in Arnhem (de Koepelkerk und Bronbeek-Kumpulan), Boxmeer (de Weijer), Duiven (Cultureel Centrum OG), Groesbeek (Protestantse Kerk und Cenakelkerk), in Ottersum (Roepaen Podium), in Doetinchem (Kasteel „de Kelder“) und in Velp („de Oude Jan“)

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, der Firma Kawai, der Kulturstiftung Sparkasse am Niederrhein, der Euregio Rhein-Waal und das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubszeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Mit freundlicher Unterstützung:



Programm

Der Klavierunterricht wird täglich –
von Montag, 20. Juli bis Samstag, 1. August
in den Unterrichtsräumen der Wasserburg Rindern erteilt.
Die Übungsräume für die jungen Pianistinnen und Pianisten
befinden sich in der direkten Nachbarschaft in der
Hauptschule Rindern.

Der **Unterricht** findet von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr und von
15.00 Uhr bis 18.00 Uhr statt.

Herr Prof. Georg Friedrich Schenck	Raum 1
Herr Prof. Boguslaw Jan Strobel	Raum 3
Frau Kristien Roels, Violine	Kapelle

Abends finden täglich, von Dienstag, 21. Juli bis
Freitag, 31. Juli, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer
in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt.

Am Montag, 20. Juli 2015, um 19.00 Uhr findet das
Eröffnungskonzert des internationalen Musiksommers
„Campus Cleve 2015“ im Audimax der Hochschule Rhein-Waal
statt.

Am Samstag, 25. Juli 2015, um 19.00 Uhr und am Samstag,
1. August 2015 finden in der Hauskapelle Wasserburg Rindern
die **Abschlusskonzerte** mit
anschließender **Vergabe der Diplome** des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses für Klavier statt.

Außerdem können folgende **Veranstaltungen und Konzerte**
besucht werden:

Ebenfalls abends um 19.00 Uhr in Deutschland und meistens um
20.00 Uhr in den Niederlanden die **Konzerte** im Rahmen des
Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestivals.

Sonntag, 19. Juli, 17.00 Uhr und 22.00 Uhr,

Sonntag, 26. Juli, 17.00 Uhr,

Sonntag, 2. August, 17.00 Uhr, und

Sonntag, 9. August, 17.00 Uhr,

Forstgarten Kleve, Konzerte des

27. Klevischen Klaviersommers

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei!

Mit freundlicher Unterstützung:



**Kreis
Kleve**
... mehr als niederrhein



**Musikschulen
des Kreises Kleve e.V.**

5. Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival 20. Juli – 2. August 2015



Veranstalter:

Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.

in Kooperation mit:

Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum

Kawai – Europa

Euregio Rhein-Waal

Kreis Kleve

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern,

Stadt Kalkar

Kevelaer, Klostergarten

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Sonsbeck, Evangelische Gemeinde

Straelen, Kulturring e.V.

Stadt Xanten

Aerdt, „Kunstkring Het Gelders Eiland“

Arnhem, Bronbeek – Kumpulan Congrescentrum

Arnhem, De Koepelkerk

Boxmeer – „De Weijer“

Doetinchem Kasteel „de Kelder“

Duiven – Cultureel Centrum OG

Groesbeek

Ottersum – Roepaen Podium

Velp, Stichting Vrienden van de Oude Jan

Organisation:

Künstlerischer Leiter: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter: Georg Neinhuis

**Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei!
(Um Spenden wird gebeten)**

GELDERN

Tonhalle der KMS

Weseler Straße 7

Dienstag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Chopin

Mittwoch, 22. Juli, 19.00 Uhr

Benjamin Mead (Großbritannien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms und H. Frost

Donnerstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Jun Zhao (China)

mit Werken von J. Haydn, Fr. Liszt, L. Janacek und M. Ravel

Freitag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Nicolas Absalom (Großbritannien-Belgien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven,
Fr. Chopin und S. Rachmaninoff



Mit freundlicher Unterstützung:



GOCH

Arnold-Janssen-Kirche

Voßheiderstraße 92

Dienstag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Jun Zhao (China)

mit Werken von J. Haydn, Fr. Liszt, L. Janacek und M. Ravel

Mittwoch, 22. Juli, 20.00 Uhr

Daniel Mujica Ayuso (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, J. Haydn und R. Schumann

Donnerstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Nicolas Absalom (Großbritannien-Belgien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven,
Fr. Chopin und S. Rachmaninoff

Freitag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Benjamin Mead (Großbritannien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms und H. Frost

KulTOURbühne, Ihre Adresse für Kulturangebote in Goch.

Info: www.goch.de oder www.kultourbuehne-goch.de



Mit freundlicher Unterstützung:



KEVELAER

Clemenskirche

Klostergarten 1

Dienstag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Daniel Mujica Ayuso (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, J. Haydn und R. Schumann

Mittwoch, 22. Juli, 19.00 Uhr

Laura Mercedes Sanchez (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Donnerstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Zeljka Mandaric (Kroatien)

mit Werken von M. Balakirev, C. Debussy und J. Haydn

Freitag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Angel Laguna Herrera (Spanien)

mit Werken von I. Albeniz, W. A. Mozart und Fr. Chopin



Die **Clemenskirche** im Klostergarten 1 im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel.

Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel. 02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu).

Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER

KEVELAER Clemenskirche Klostergarten 1

Montag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Tobias Borsboom (Niederlande)

mit Werken von L. Liebermann, Fr. Chopin, P. Vigh und Fr. Schubert

Dienstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Woo Hee Kang (Süd Korea)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Liszt

Mittwoch, 29. Juli, 19.00 Uhr

Seo Jin Yoon (Süd Korea)

mit Werken von J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin,
F. Liszt und G. Ligeti

Donnerstag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Saskia Lena Keindorf (Deutschland)

mit Werken von J. S. Bach und Fr. Chopin

Pauline Gropp (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und Fr. Liszt

Freitag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin
und K. Szymanowski

Mit freundlicher Unterstützung:



REES Bürgerhaus Markt 1

in Zusammenarbeit mit „reeserviert“

Montag, 20. Juli, 19.00 Uhr

Jun Zhao (China)

mit Werken von J. Haydn, Fr. Liszt, L. Janacek und M. Ravel

Dienstag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Benjamin Mead (Großbritannien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms und H. Frost

Montag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Yaozong Song (China)

mit Werken von J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin,
F. Liszt und G. Ligeti

Dienstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Yukiko Hasegawa (Japan)

mit Werken von J. S. Bach, F. Liszt und G. Ligeti

Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Themenführungen:

Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 028 51/5 1115 · Fax 519 05
www.stadt-rees.de · eMail: ReesInfo@stadt-rees.de



Rees, Rheinpromenade

Mit freundlicher Unterstützung:



STRAELEN
Evangelische Kirche
Bahnstraße

Donnerstag, 30. Juli, 19.00 Uhr

Christian Fritz (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Schubert

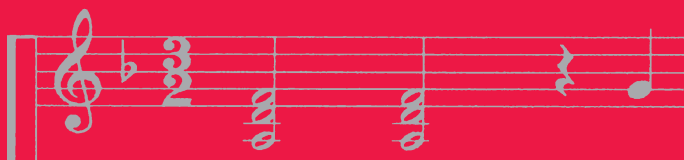
Freitag, 31. Juli, 19.00 Uhr

Klavierduo

Yukiko Hasegawa – Tobias Borsboom

(Niederlande)

mit Werken von F. Mendelssohn, W. A. Mozart,
E. Satie und C. Saint-Saëns



Mit freundlicher Unterstützung:



XANTEN Rathaus Karthaus 2

Montag, 20. Juli, 19.00 Uhr

Dorota Motyczynska (Polen)

mit Werken von Fr. Chopin und J. Hofmann

Dienstag, 21. Juli, 19.00 Uhr

Clara Strobel (Belgien)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven,
Fr. Chopin und K. Szymanowski

Mittwoch, 22. Juli, 19.00 Uhr

Christian Fritz (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Schubert

Donnerstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Laura Mercedes Sanchez (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Freitag, 24 Juli, 19.00 Uhr

Daniel Mujica Ayuso (Spanien)

mit Werken von J. S. Bach, J. Haydn und R. Schumann



Mit freundlicher Unterstützung:

LUFTKURORT
XANTEN
Erleben

KLEVE

Kapelle der Wasserburg Rindern Katholisches Bildungszentrum

Ab dem 20. Juli 2015 finden **täglich Konzerte**
um 19.00 Uhr mit den Teilnehmern des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
in der Hauskapelle statt.

Am Montag, 20. Juli 2015, finden um 19.00 Uhr
im Audimax der Hochschule Rhein-Waal
das Eröffnungskonzert
und am Samstag, 25. Juli 2015, um 19.00 Uhr
und am Samstag, 1. August 2015, um 19.00 Uhr
in der Wasserburg **die Abschlusskonzerte**
mit anschließender Vergabe der
Diplome des Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.



Mit freundlicher Unterstützung:



Programmüberblick / Programmaoverzicht:

Montag / Maandag, 20. Juli

Kleve	Audimax, Hochschule	19.00
Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00

Dienstag / Dinsdag, 21. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Arnhem	Bronbeek	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00

Mittwoch / Woensdag, 22. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	20.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Arnhem	Bronbeek	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00

Donnerstag / Donderdag, 23. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Duiven	Cultureel Centrum	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00

Freitag / Vrijdag, 24. Juli

Emmerich	Schlösschen Borghees	19.00
Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
Goch	Arnold-Janssen-Kirche	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Xanten	Rathaus	19.00
Aerdt	Protestantse Kerk	20.00
Boxmeer	De Weijer	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00

Samstag / Zaterdag, 25. Juli

Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Aerdt	Protestantse Kerk	20.00

Sonntag / Zondag, 26. Juli

Aerdt	Protestantse Kerk	20.00
Doetinchem	Kasteel „De Kelder“	15.00

Montag / Maandag, 27. Juli

Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Doetinchem	Kasteel „De Kelder“	20.00

Dienstag / Dinsdag, 28. Juli

Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Rees	Bürgerhaus	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Doetinchem	Kasteel „De Kelder“	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00

Mittwoch / Woensdag, 29. Juli

Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Arnhem	Koepelkerk	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Donnerstag / Donderdag, 30. Juli

Kalkar	Rathaus	19.00
Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Arnhem	Koepelkerk	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Freitag / Vrijdag, 31. Juli

Kevelaer	Clemenskirche	19.00
Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Straelen	Evangelische Kirche	19.00
Arnhem	Koepelkerk	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Velp	de Oude Jan	20.00

Samstag / Zaterdag, 1. August

Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
Velp	de Oude Jan	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00

**Zu allen Veranstaltungen Eintritt FREI.
Vrije toegang bij alle concerten.**

Außerdem können folgende Veranstaltungen und Konzerte besucht werden / Daarnaast kunnen de volgende concerten bezocht worden:

Sonntag, 21. Juli, um 17.00 und um 22.00 Uhr, Sonntag, 26. Juli,
Sonntag, 2. August und Sonntag, 9. August um 17.00 Uhr, Forstgarten Kleve.
Konzerte im Rahmen des **27. Klevischen Klaviersommers**.

*INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...*

|| |||
KLAVIERHAUS
AM NIEDERRHEIN
|| |||

Georg Neinhuis
Klavierbaumeister

Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 48 64 540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00
oder nach
Vereinbarung

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



www.kawai.de

The background of the entire page is a vibrant red color. It is decorated with several horizontal musical staves. Each staff contains various musical notes, including quarter notes, eighth notes, and beamed sixteenth notes, along with treble and bass clefs. The notes and clefs are rendered in a light, semi-transparent grey color, creating a subtle pattern across the red background.

5de

**Internationaal
Euregio
Rijn-Waal
Studenten-
muziekfestival**

**20 juli –
1 augustus 2015**

**Veranstalter:
Gesellschaft für
Internationale
Begegnungen e.V. Kleve
www.wasserburg-rindern.de**





Tussen 20 juli en 2 augustus 2015 vindt de internationale muziekzomer „Campus Cleve“ voor de 8ste keer plaats. Dit jaar neemt de „Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V. Kleve“ de organisatie op zich.

Dit evenement omvat naast masterclasses voor veel belovende jonge pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar, met meer dan 65 goed bezochte concerten in één week en een begeistert publiek die zorgden voor een bijzondere weerklank in de regio, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de euregio verder geïntensiveerd.

Niet alleen de organisatoren en de toehoorders maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Pianisten uit China, Engeland, Japan, Korea, Kroatië, Nederland, Polen, Spanje, Zweden en Duitsland beloven het publiek pianistisch vuurwerk tijdens 84 verschillende concerten.

De Euregio-Festivalconcerten door studenten beginnen in Nederland meestal om 20.00 en in Duitsland om 19.00. In Nederland vinden de concerten plaats in Aerd (Protestantse Kerk), Arnhem (Bronbeek en De Koepelkerk), Boxmeer („De Weijer“), Gennep-Ottersum (Roepaen), Groesbeek (Protestantse Kerk en Cenakelkerk), Doetinchem (Kasteel „De Kelder“), Duiven (CCOG) en Velp (Protestantse Kerk „de Oude Jan“). In Duitsland in Emmerich (Schlösschen Borghes), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Arnold-Janssen-Kirche), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Klosterkirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche), Straelen (evangelische Kirche) en Xanten (Rathaus). Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen re-financieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, Rijn-Waal Euregio en het engagement van de deelnemende gemeenten mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Met de steun van:



5de Internationaal Euregio Rijn-Waal Studentenmuziekfestival 20 juli – 1 augustus 2015



Organisatoren:

Gesellschaft für internationale Begegnungen e.V.

in samenwerking met:

Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum

Kawai – Europa

Euregio Rijn-Waal

Kreis Kleve

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern,

Stadt Kalkar

Kevelaer, Klostergarten

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Sonsbeck, Evangelische Gemeinde

Straelen, Kulturring e.V.

Stadt Xanten

Aerdts, „Kunstkring Het Gelders Eiland“

Arnhem, Bronbeek – Kumpulan Reünie- en Congrescentrum

Arnhem, „De Koepelkerk“

Boxmeer – „De Weijer“

Doetichem Kasteel „de Kelder“

Duiven – Cultureel Centrum OG

Groesbeek

Ottersum – Roepaen Podium

Velp, Stichting „Vrienden van de Oude Jan“

Organisatie:

Artistiek directeur: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technische leiding: Georg Neinhuis

**Entree gratis –
graag vrijwillige bijdrage**

AERDT

Protestantse Kerk

Vrijdag 24 juli, 20.00 uur

Pianoduo

Dorota en Pawel Motyczynski (Polen)

met werken van Fr. Schubert en M. Ravel

Zaterdag 25 juli, 20.00 uur

Christian Fritz (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Schubert

Zondag 26 juli, 20.00 uur

Max-Philip Klüser (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Chopin

kunstkkring
het gelders eiland



Kerk van Aerdt

Kerkweg 26, 6913 AK Aerdt

Kunstkkring Het Gelders Eiland organiseert elk jaar in de kerk van Aerdt kunstexposities en concerten. In de ruimtes van de kerk komen de kunstwerken prachtig tot hun recht. Voor concerten is de kerk door zijn uitstekende akoestiek zeer geschikt. De kerk ligt in het natuurgebied De Gelderse Poort. Voor informatie kunt u terecht op www.kunstkkringhge.nl.

Met de steun van:



ARNHEM

Bronbeek, Kumpulan Reünie- en Congrescentrum

Velperweg 147

Dinsdag 21 juli, 19.00 uur
Pawel Motyczynski (Polen)
met werken van Fr. Chopin

Woensdag 22 juli, 19.00 uur
Jun Zhao (China)
met werken van J. Haydn, Fr. Liszt, L. Janacek und M. Ravel



Landgoed Bronbeek en Reüniecentrum en Kumpulan

Het Landgoed Bronbeek werd in 1859 door Koning Willem III aan de Nederlandse Staat geschonken ter stichting van een „Koloniaal Militair Invalidenhuis“.

Achter de voormalige buitenplaats van de Vorst werd hiertoe, naar Engels en Frans voorbeeld, een gebouw opgetrokken met twee vleugels dat

op 19 februari 1863 werd geopend en in de ruim 140 jaar van haar bestaan al aan meer dan 6.000 oud-militairen onderdak mocht bieden.

Door schenkingen van bewoners, particulieren en overheid ontstond in de loop der jaren het Museum Bronbeek met een zeer interessante en rijke collectie van: wapens, schilderijen, uniformen, prenten enz., welke een beeld geven van het voormalige Koninklijk Nederlands-Indisch leger.

Toen in de periode 1979-1984 het Koninklijk Tehuis voor Oud-Militairen en het Museum Bronbeek door de politieke leiding van Defensie met sluiting werd bedreigd, werd door hen die Bronbeek een warm hart toedragen de „Stichting Vrienden van Bronbeek“ opgericht. Een jarenlang gevecht tot in de Tweede Kamer toe voorkwam uiteindelijk de sluiting van Bronbeek.

Met het Ministerie van Defensie werd vervolgens overeengekomen Bronbeek een bredere basis te geven. Eén van die initiatieven was het realiseren van het Reüniecentrum Kumpulan, welk initiatief geheel aansluit bij het veteranenbeleid van het Ministerie van Defensie.

De belangstelling die Kumpulan vanaf de opening in 1992, ondervindt in militaire- en oud militaire kring, bij de Donateurs en sympathisanten, geeft duidelijk blijk van de behoeftes waarin Kumpulan voorziet.

De „Royale“ ligging, centraal in Nederland, het vakkundig personeel, de voortreffelijke keuken en de sfeer van weleer, zijn de ingrediënten voor een geslaagde „kumpulan“ (maleis voor bijeenkomst) bij Kumpulan.

Voor informatie: Reüniecentrum Kumpulan, Velperwg 147, 6824 MB Arnhem, telefoon 026-3649294
E-mail: Kumpulan.Bronbeek@12move.nl · Website: www.kumpulan.nl

Met de steun van:



ARNHEM

De Koepelkerk

Jansplein 60

Woensdag 29 juli, 20.00 uur

Yaozong Song (China)

met werken van F. Chopin, F. Liszt en S. Rachmaninoff

Donderdag 30 juli, 20.00 uur

Melissa Jacobson Velandia (Zweden)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Chopin en S. Prokofiev

Vrijdag 31 juli, 20.00 uur

Max-Philip Klüser (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Chopin



De Koepelkerk

Arnhem en omgeving

Arnhem – een stad en een omgeving met karakter en veel historie. Vooral bekend om de ligging aan de Rijn, de parken en uiteraard de brug die een brug te ver bleek in de Tweede Wereldoorlog. Maar de historie van de stad en de omgeving gaat verder terug: die begint al duizenden jaren voor de geboorte van Jezus. In de wijk de Schuytgraaf zijn sporen van bewoning gevonden, die erop

duiden dat hier mensen woonden, nog voor Abraham naar het beloofde land trok. De sporen van de Romeinen zijn er vele, niet alleen in de uiterwaarden in Arnhem, maar ook in Elst.

Monumentaal kerkgebouw

In het centrum van Arnhem staat een prachtige kerk – de Koepelkerk. Het is een monument, gebouwd in 1837. Een echte protestantse kerk; alles zit rondom de preekstoel – het Woord van God. De kerk staat in het voetgangersgebied van Arnhem. Er is dus veel aanloop van mensen, die winkelen of om andere wijze de stad bezoeken. Dat geeft een grote zichtbaarheid in onze stedelijke samenleving en een kans om het evangelie uit te dragen. Als er een groot evenement in de stad is – ook en juist op zondag! – dan is de Koepelkerk er zoveel mogelijk bij.

Met de steun van:



Koepelkerk
Gereformeerde Kerk Arnhem

BOXMEER „De Weijer“

Dinsdag 21 juli, 20.00 uur

Laura Mercedes Sanchez (Spanje)

met werken van J. S. Bach, J. Haydn, L. van Beethoven en Fr. Chopin

Woensdag 22 juli, 20.00 uur

Pawel Motyczynski (Polen)

met werken van Fr. Chopin

Donderdag 23 juli, 20.00 uur

Dorota Motyczynska (Polen)

met werken van Fr. Chopin en J. Hofmann

Vrijdag 24 juli, 20.00 uur

Christian Fritz (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Schubert

Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de Boxmeerse drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven. Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool.

In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een.



Foto: Hans Vos

In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum.

In 1992 wordt het geheel gecompleteerd met een klein en intiem theater.

Sinds 2012 is De Weijer een particulier initiatief voor het behoud van cultuur in Boxmeer.

Met de steun van:



DOETINCHEM

Kasteel „De Kelder“

Kelderlaan 11

Zondag 26 juli, 15.00 uur

Woo Hee Kang (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven, S. Rachmaninoff en I. Albeniz

Maandag 27 juli, 20.00 uur

Yukiko Hasegawa (Japan)

met werken van J. S. Bach, Fr. Liszt en G. Ligeti

Dinsdag 28 juli, 20.00 uur

Max-Philip Klüser (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Chopin



De drie concerten worden gehouden in of bij kasteel De Kelder in Doetinchem. Het kasteel dateert van omstreeks 1400 en is in het verleden door diverse families bewoond geweest. Het gebied tot kilometers rondom het kasteel behoorde allemaal tot het familiebezit. Direct om het kasteel was vroeger een groot moeras gebied. Heden ten dage is het omgeven door een weiland en het bosgebied De Kruisberg wat nu in

het bezit is van Het Geldersch Landschap. De huidige eigenaar Jonkheer Floris Bee-laerts van Blokland woont nog in een huis naast het kasteel. Het kasteel wordt nog steeds gebruikt voor huwelijken en een enkele keer als feestzaal voor een jubileum. Het ernaast gelegen gebouw De Orangerie wordt verhuurt voor feesten en bijeenkomsten. Het kasteel gaat door als het kleinste kasteel van Nederland. Regelmatig worden er nog rondleidingen gedaan welke ongeveer 20 minuten duren. Maximaal 75 personen kunnen binnen een plaats vinden.

Met de steun van:



GENNEP-OTTERSUM

Roepaen Podium

Kleefseweg 9

Woensdag 29 juli, 20.00 uur

Tobias Borsboom (Nederland)

met werken van L. Liebermann, Fr. Chopin, P. Vigh en Fr. Schubert

Donderdag 30 juli, 20.00 uur

Max-Philip Klüser (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Chopin

Vrijdag 31 juli, 20.00 uur

Saskia Lena Keindorf (Duitsland)

met werken van J.S. Bach en Fr. Chopin

Pauline Gropp (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en Fr. Liszt

Zaterdag 1 augustus, 20.00 uur

Melissa Jacobson Velandia (Zweden)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Chopin en S. Prokofiev



De pianisten van de toekomst.

Voor de vierde maal neemt Roepaen Podium deel aan het Euregio studentenmuziekfestival. U kunt het optreden van de jonge toppianisten van de toekomst gratis bezoeken in de prachtige Kapel van Roepaen.



ROEPAEN

Bedrijfsevenementen • Podium • 0485-516070 • www.roepaen.com

GROESBEEK

Heilig Landstichting, Cenakelkerk

Dinsdag 21 juli, 20.00 uur

Angel Laguna Herrera (Spanje)

met werken van I. Albeniz, W. A. Mozart en Fr. Chopin

Woensdag 22 juli, 20.00 uur

Max-Philip Klüser (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Chopin

Centrum, Protestantse Kerk

Donderdag 23 juli, 20.00 uur

Christian Fritz (Duitsland)

met werken van L. van Beethoven en Fr. Schubert

Vrijdag 24 juli, 20.00 uur

Clara Strobel (België)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en B. Smetana



...genieten in Groesbeek...

De gemeente Groesbeek is een dorp waar genieten gewoon is.

Of het nu gaat om de natuur, om recreatie, om sportbeleving, om musea, om een glas wijn uit eigen wijngaard of om muziek, u vindt het er allemaal.

Groesbeek is een bezoek meer dan waard; het heuveldorp zal u niet teleurstellen.

Met de steun van:



VELP

Protestantse Kerk „de Oude Jan“

Kerkstraat 56

Woensdag 29 juli, 20.00 uur

Benjamin Mead (Groot-Brittannië)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms und H. Frost

Donderdag 30 juli, 20.00 uur

Yaozong Song (China)

met werken van F. Chopin, F. Liszt en S. Rachmaninoff

Vrijdag 31 juli, 20.00 uur

Seo Jin Yoon (Zuid-Korea)

met werken van J. S. Bach, L. v. Beethoven, F. Chopin, F. Liszt en G. Ligeti

Zaterdag 1 augustus, 20.00 uur

Clara Strobel (België)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Chopin en B. Smetana



In het dorp Velp ten oosten van Arnhem, staat de in het begin van de 12e eeuw gebouwde éénbeukige romaanse kerk „de Oude Jan“. De kerk is in gebruik van de plaatselijke Protestantse Gemeente. Vanwege de prachtige akoestiek vinden in de kerk regelmatig concerten plaats.

Met de steun van:

