

6. Internationaler Musiksommer Campus Cleve 2013

6. Internationaler
Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier
Wasserburg Rindern
22. Juli - 28. Juli 2013

3. Internationales
Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival
22. Juli -
28. Juli 2013

Veranstalter:
Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.

www.klevischer-verein.de
www.wasserburg-rindern.de



6. Internationaler Heinrich-Neuhaus-Meisterkurs für Klavier Wasserburg Rindern 22. Juli - 28. Juli 2013



Prof. Paolo Giacometti
Prof. Georg Friedrich Schenck
Prof. Boguslaw Jan Strobel
Kristien Roels, Violine

Zum sechsten Mal veranstaltet der Klevische Verein für Kultur und Geschichte e.V. in den Tagen vom 22. Juli bis 28. Juli 2013 den Internationalen Musiksommer „Campus Cleve“ 2013 in Kleve. Dieser beinhaltet neben den Meisterkursen für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten werden.

Nach dem überragenden Erfolg des Klavierfestivals in dem vergangenen Jahr, das mit 44 gut besuchten Konzerten in einer Woche und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in dem Region fand, haben die Veranstalter die Zusammenarbeit mit den Städten und Gemeinden des Euregio noch intensiviert.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichts-niveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt bei Festivalkonzerten umzusetzen. Auch die Internationalität der Studenten aus Bulgarien, China, Dänemark, England, Japan, Korea, Polen, Spanien, Schweden, und Deutschland verspricht dem Publikum bei 50 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Mit freundlicher Unterstützung:



Wasserburg Rindern



Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der
Schwanenburg e.V.

Unterrichtet werden die Studenten von Prof. Georg Friedrich Schenck, dem italienisch-niederländischen Pianisten Prof. Paolo Giacometti und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in diesem Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben.

Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie („W. Neuhaus und Söhne, Calcar“) in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der Meisterkurs richtet sich in erster Linie an Studentinnen, Studenten und angehende Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.

Am Sonntag, dem 21. Juli um 22.00 Uhr eröffnen Georg Friedrich Schenck und Boguslaw Jan Strobel den Meisterkurs mit einem open-air-Konzert in der historischen Parkanlage in Kleve. Das Konzert findet im Rahmen des 25. Klevischen Klaviersommers statt.

Die Teilnehmer des Meisterkurses geben täglich um 19.00 Uhr einstündige Konzerte in der Kapelle der Wasserburg.

Die **Euregio-Studentenmusikfestivalkonzerte** beginnen in Deutschland um 19.00 Uhr und in den Niederlanden um 20.00 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (PAN-Museum), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule) Goch (Langenberg-Zentrum), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (Evangelische Kirche) und in Xanten (Rathaus) statt, in den Niederlanden in Boxmeer („De Weijer“), Duiven (Cultureel Centrum OG und Havezate de Magerhorst), Groesbeek (Protestantse kerk und Cenakelkerk) und in Ottersum (Roepaen).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve, Euregio Rhein-Waal, Kulturraum Niederrhein e.V. und das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubzeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Mit freundlicher Unterstützung:



Programm

Der Klavierunterricht wird täglich –
von Montag, 22. Juli bis Samstag, 28. Juli
in den Unterrichtsräumen der Wasserburg Rindern erteilt.

Die Übungsräume für die jungen Pianistinnen und Pianisten
befinden sich in der direkten Nachbarschaft in der
Hauptschule Rindern.

Der **Unterricht** findet von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr und von
15.00 Uhr bis 18.00 Uhr statt.

Herr Prof. Paolo Giacometti	Raum 1
Herr Prof. Georg Friedrich Schenck	Raum 4
Herr Prof. Boguslaw Jan Strobel	Raum 3
Frau Kristien Roels, Violine	Kapelle

Abends finden täglich, von Montag, 22. Juli bis
Freitag, 26. Juli, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer
in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt.

Am Samstag, 27. Juli 2013, findet um 19.00 Uhr das
Abschlusskonzert mit anschließender
Vergabe der Diplome des Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.

Außerdem können folgende **Veranstaltungen und Konzerte**
besucht werden:

ebenfalls abends um 19.00 Uhr in Deutschland und um
20.00 Uhr in den Niederlanden die **Konzerte** im Rahmen des
Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestivals.

Sonntag, 21. Juli, 17.00 Uhr und 22.00 Uhr,
Sonntag, 28. Juli, 17.00 Uhr,
Sonntag, 4. August, 17.00 Uhr, und
Sonntag, 11. August, 17.00 Uhr,
Forstgarten Kleve, Konzerte des
25. Klevischen Klaviersommers

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei!

Mit freundlicher Unterstützung:



3. Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival 22. Juli - 28. Juli 2013



Veranstalter:

Klevischer Verein für Kultur und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.

in Kooperation mit:

Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum
Kreis Kleve

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

Stadt Kalkar

Kevelaer, Caritasverband e.V., Clemenskirche

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Sonsbeck, Evangelische Kirchengemeinde

Stadt Xanten

Boxmeer „De Weijer“

Duiven - Cultureel Centrum OG

Gemeente Groesbeek

Ottersum - Roepaen Podium

Organisation:

Künstlerischer Leiter: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter: Georg Neinhuis

**Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei!
(Um Spenden wird gebeten)**

EMMERICH AM RHEIN PAN Kunstforum Niederrhein Agnetenstraße 2

Montag, 22. Juli, 19.00 Uhr

SukYeon Kim (Südkorea)

mit Werken von S. Rachmaninov und N. Kapustin

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Tamara Niekludow (Polen)

mit Werken von F. Busoni, C. Debussy, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

SoYeon Bae (Südkorea)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und A. Scriabin

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Markus Kvint (Schweden)

mit Werken von B. Galuppi, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Anne Sofie Sloth Nilausen (Dänemark)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und J. Brahms

Mit freundlicher Unterstützung:



Kultur Künste Kontakte
Emmerich am Rhein

PAN kunstforum

PAN-Bistro

GELDERN

Tonhalle der KMS

Weseler Straße 7

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Benjamin Mead (England)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Schubert und S. Prokofiev

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Ayako Kubo (Japan)

mit Werken von Johannes Brahms

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

WooHee Kang (Südkorea)

mit Werken von C. Debussy, W. A. Mozart und R. Schumann

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Maximilian Bilov (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und G. Bacewicz



Mit freundlicher Unterstützung:



GOCH

Langenberg-Zentrum Roggenstraße 39

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Hang Dong (China)

mit Werken von J. Brahms und R. Schumann

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Vasilena Krastanova (Bulgarien)

mit Werken von C. Debussy, Fr. Chopin, R. Schumann u. S. Rachmaninov

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Kyung Jin Koh (Südkorea)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und M. Balakirev

Arnold-Janssen-Kirche im Rahmen der Reisemobilwallfahrt

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Tamara Niekludow (Polen)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, C. Debussy und Fr. Chopin



KulTOURbühne, Ihre Adresse für Kulturangebote in Goch.

Info: www.goch.de oder www.kultourbuehne-goch.de

Mit freundlicher Unterstützung:



KALKAR Rathausaal Markt 20

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von F. Schubert, D. Scarlatti und S. Prokofiev

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Kyung Jin Koh (Südkorea)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und M. Balakirev

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

SukYeon Kim (Südkorea)

mit Werken von S. Rachmaninoff und N. Kapustin



Mit freundlicher Unterstützung:

KALKAR
hier lebt der Niederrhein.



Verein
der Freunde
Kalkars e.V.

KEVELAER

Clemenskirche

Sonnenstraße 35

Montag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Markus Kvint (Schweden)

mit Werken von B. Galuppi, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Woo Hee Kang (Südkorea)

mit Werken von C. Debussy, W. A. Mozart und R. Schumann

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Maximilian Bilov (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und G. Bacewicz

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Benjamin Mead (England)

mit Werken von J. S. Bach, Fr. Schubert und S. Prokofiev

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Aram Bang (Südkorea)

mit Werken von L. van Beethoven und R. Schumann



Die **Clemenskirche** im Klostergarten an der Sonnenstraße im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel. 02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu). Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER

SONSBECK

Evangelische Kirche

Hochstraße

Montag, 22. Juli, 19.00 Uhr

Anne Sofie Sloth Nilausen (Dänemark)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, J. Brahms

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Markus Kvint (Schweden)

mit Werken von B. Galuppi, L. van Beethoven und S. Rachmaninov

Mittwoch, 24. Juli, 19.00 Uhr

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von F. Schubert, D. Scarlatti und S. Prokofiev

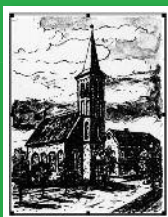
Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Aram Bang (Südkorea)

mit Werken von L. van Beethoven und R. Schumann



Mit freundlicher Unterstützung:



XANTEN Rathaus Karthaus 2

Donnerstag, 25. Juli, 19.00 Uhr

Vasilena Krastanova (Bulgarien)

mit Werken von C. Debussy, Fr. Chopin, R. Schumann u. S. Rachmaninov

Freitag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Ayako Kubo (Japan)

mit Werken von Johannes Brahms

Samstag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Tamara Niekludow (Polen)

mit Werken von F. Busoni, C. Debussy, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Sonntag, 28. Juli, 19.00 Uhr

SukYeon Kim (Südkorea)

mit Werken von S. Rachmaninov und N. Kapustin



Mit freundlicher Unterstützung:



KLEVE

Kapelle der Wasserburg Rindern

Katholisches Bildungszentrum

Täglich Konzerte um 19.00 Uhr
mit den Teilnehmern des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses

Am Samstag, 29. Juli 2013, findet um 19.00 Uhr
das Abschlusskonzert
mit anschließender Vergabe der
Diplome des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.



Mit freundlicher Unterstützung:



Wasserburg Rindern

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Programmüberblick / Programmaoverzicht:

Montag/Maandag, 22. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
Dienstag/Dinsdag, 23. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00
	Kalkar	Rathaus	19.00
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00	
Mittwoch/Woensdag, 24. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00
	Kalkar	Rathausaal	19.00
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
	Boxmeer	„De Weijer“	20.00
	Duiven	Havezate de Magerhorst	20.00
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00	
Donnerstag/Donderdag, 25. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00
	Kalkar	Rathausaal	19.00
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
	Rees	Bürgerhaus	19.00
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00
	Xanten	Rathaus	19.00
	Boxmeer	„De Weijer“	20.00
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00	
Freitag/Vrijdag, 26. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00
	Goch	Arnold Janssen-Kirche	19.00
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
	Xanten	Rathaus	19.00
	Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer“	20.00
	Groesbeek	Cenakelkerk	20.00
Ottersum	Roepaen Podium	20.00	
Samstag/Zaterdag, 27. Juli	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00
	Xanten	Rathaus	19.00
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00
Sonntag/Zondag, 28. Juli	Xanten	Rathaus	19.00
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00

Zu allen Veranstaltungen Eintritt FREI.
Vrije toegang bij alle concerten

Außerdem können folgende Veranstaltungen und Konzerte besucht werden / Daarnaast kunnen volgende concerten bezocht worden:
Sonntag, 21. Juli, um 17.00 und um 22.00 Uhr, Sonntag, 28. Juli,
Sonntag, 4. August und Sonntag, 11. August um 17.00 Uhr, Forstgarten Kleve,
Konzerte im Rahmen des 25. Klevischen Klaviersommers.

*INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...*

GEORG NEINHUIS

KLAVIERBAUMEISTER



Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 4864540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



www.kawai.de

The background of the entire page is a green color with faint, light-colored musical notation, including treble and bass clefs, staves, and various notes and rests, scattered across the space.

3de

**Internationaal
Euregio
Rijn-Waal
Studenten-
muziekfestival**

22 juli – 28 juli 2013

Organisator:
**Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

www.klevischer-verein.de
www.wasserburg-rindern.de





De „Klevische Verein für Kultur und Geschichte e.V.“ organiseert voor de 6de keer, tussen 22 en 28 juli 2013, de internationale muziekzomer „Campus Cleve“.

Dit evenement omvat naast masterclasses voor pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

Na het grote succes van het pianofestival in het afgelopen jaar, met 44 goed bezochte concerten in één week en een begeistert publiek die zorgden voor een bijzondere weerklank in de regio, hebben de organisatoren de samenwerking met de steden en gemeenten van de euregio verder geïntensifieerd.

Niet alleen de organisatoren en de toehoorders maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen.

Pianisten uit Bulgarije, China, Denemarken, Engeland, Japan, Korea, Polen, Spanje, Zweden en Duitsland beloven het publiek pianistisch vuurwerk tijdens 50 verschillende concerten.

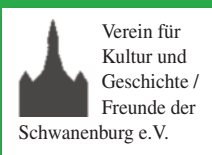
De **Euregio-Festivalconcerten door studenten** beginnen in Nederland om 20.00 en in Duitsland om 19.00. In Nederland vinden de concerten plaats in Boxmeer („De Weijer“), Gennep-Ottersum (Roepaen), Groesbeek (Protestantse Kerk en Cenakelkerk) en Duiven (CCOG en Havezate de Magerhorst).

In Duitsland in Emmerich (PAN-Museum), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule), Goch (Langenberg-Zentrum), Kalkar (Rathaus), Kvelaer (Klosterkirche), Rees (Bürgerhaus), Sonsbeck (evangelische Kirche) en Xanten (Rathaus).

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen re-financieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Cleve, Euregio Rijn-Waal en het engagement van de deelnemende gemeenten mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Mit freundlicher Unterstützung:



BOXMEER „De Weijer“

Woensdag 24 juli, 20.00 uur

SukYeon Kim (Zuid-Korea)

met werken van S. Rachmaninov en N. Kapustin

Donderdag 25 juli, 20.00 uur

Hang Dong (China)

met werken van J. Brahms en R. Schumann

Vrijdag 26 juli, 20.00 uur

Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Schubert en M. Ravel



Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de Boxmeerse drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven. Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool.

In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een.



Foto: Hans Vos

In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum.

In 1992 wordt het geheel gecompleteerd met een klein en intiem theater.

Sinds 2012 is De Weijer een particulier initiatief voor het behoud van cultuur in Boxmeer.

Met de steun van:



DUIVEN

Cultureel Centrum OG Kastanjelaan 2

Dinsdag 23 juli, 20.00 uur

Vasilena Krastanova (Bulgarije)

met werken van C. Debussy, Fr. Chopin, R. Schumann en S. Rachmaninov

Havezate de Magerhorst Ploenstraat 48

Woensdag 24 juli, 20.00 uur

Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)

met werken van D. Scarlatti, Fr. Schubert en M. Ravel

(wel graag vooraf aanmelden wegens beperkt aantal plaatsen)

wfwmvanheugten@hetnet.nl. tel 0316 26 42 35.

Cultureel Centrum OG Kastanjelaan 2

Donderdag 25 juli, 20.00 uur

SoYeon Bae (Zuid-Korea)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven en A. Scriabin



Met de steun van:

Gemeente
Duiven

CCOG
CULTUREEL CENTRUM ONDERLING GENOEGEN

GENNEP-OTTERSUM

Roepaen Podium

Kleefseweg 9

Donderdag 25 juli, 20.00 uur

Ayako Kubo (Japan)

met werken van Johannes Brahms

Vrijdag 26 juli, 20.00 uur

Woo Hee Kang (Zuid-Korea)

met werken van C. Debussy, W. A. Mozart en R. Schumann

Zaterdag 27 juli, 20.00 uur

Benjamin Mead (England)

met werken van J. S. Bach, Fr. Schubert en S. Prokofiev

Zondag 28 juli, 20.00 uur

Tamara Niek ludow (Polen)

met werken F. Busoni, C. Debussy, Fr. Chopin en S. Prokofiev



Gevestigd in een monumentaal kloostergebouw organiseert Roepaen Podium het hele jaar door meer dan 100 concerten uit de genres klassiek, pop, singer-songwriter, rock, folk, jazz, blues en soul. Roepaen is tevens het goede adres voor zakelijke en particuliere evenementen.

Bedrijfsuitjes, outdooractiviteiten, kanotochten op de Niers, DiscGolf en vele verschillende ludieke programma's worden voor elk gezelschap op maat georganiseerd. K@R staat voor Roepaen Kunsten en toont spraakmakende exposities van beeldende kunst.



ROEPAEN

Bedrijfsevenementen • Podium • 0485-516070 • www.roepaen.com

GROESBEEK

Heilig Landstichting, Cenakelkerk

Dinsdag 23 juli, 20.00 uur

Aram Bang (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven en R. Schumann

Woensdag 24 juli, 20.00 uur

Anne Sofie Sloth Nilausen (Denemarken)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en J. Brahms

Centrum, Protestantse Kerk

Donderdag 25 juli, 20.00 uur

Max Philip Klüser (Duitsland)

met werken van F. Schubert, D. Scarlatti en S. Prokofiev

Vrijdag 26 juli, 20.00 uur

SoYeon Bae (Zuid-Korea)

met werken van J. S. Bach, L. van Beethoven en A. Scriabin



...genieten in Groesbeek...

De gemeente Groesbeek is een dorp waar genieten gewoon is.

Of het nu gaat om de natuur, om recreatie, om sportbeleving, om musea, om een glas wijn uit eigen wijngaard of om muziek, u vindt het er allemaal.

Groesbeek is een bezoek meer dan waard; het heuveldorp zal u niet teleurstellen.

Met de steun van:



Gemeente

Groesbeek