

5. Internationaler Musiksommer Campus Cleve 2012

**5. Internationaler
Heinrich-Neuhaus-
Meisterkurs für Klavier
Wasserburg Rindern
23. Juli - 28. Juli 2012**

**2. Internationales
Euregio Rhein-Waal
Studentenmusikfestival
23. Juli -
28. Juli 2012**

**Veranstalter:
Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

**www.klevischer-verein.de
www.wasserburg-rindern.de**



5. Internationaler Heinrich–Neuhaus–Meisterkurs für Klavier Wasserburg Rindern 23. Juli – 28. Juli 2012



Prof. Paolo Giacometti
Prof. Georg Friedrich Schenck
Prof. Boguslaw Jan Strobel
Kristien Roels, Violine

Zum fünften Mal veranstaltet der Klevische Verein für Kultur und Geschichte e.V. in den Tagen vom 23. Juli bis 28. Juli 2012 den Internationalen Musiksommer „Campus Cleve“ 2012 in Kleve.

Dieser beinhaltet neben den Meisterkursen für Pianisten auch ein Klavierfestival, das die Teilnehmer des Kurses gestalten werden.

Nach den überragenden Erfolgen des Meisterkurses und des Klavierfestivals in den vergangenen Jahren in den Städten und Gemeinden des Kreises Kleve haben die Veranstalter in letztem Jahr nicht nur an diese Erfolge angeknüpft, sondern in der Zusammenarbeit mit den niederländischen Gemeinden auch neue Akzente gesetzt. So konnten wir im Jahr 2011 zum ersten Mal von einem **Euregio Rhein–Waal Studentenmusikfestival** sprechen, das mit 33 gut besuchten Konzerten in einer Woche und einem begeisterten Publikum ein erstaunliches Echo in dem Region fand.

Aber nicht nur die Veranstalter und die Zuhörer, auch die beteiligten Pianisten lobten sowohl das künstlerisch hohe Unterrichts-niveau als auch die Möglichkeit, das neue gelernte Wissen und die Fähigkeiten direkt bei Festivalkonzerten umzusetzen. So hat sich in diesem Jahr die Zahl der Studenten auf 21 erhöht. Auch die Internationalität der Studenten aus Bulgarien, England, Japan, Korea, Neuseeland, den Niederlanden, Polen, Rumänien, Spanien, Schweden, Ukraine und Deutschland verspricht dem

Mit freundlicher Unterstützung:



Wasserburg Rindern



Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der
Schwanenburg e.V.

Publikum bei 44 Konzerten unterschiedlich gestaltete hochkarätige Interpretationen.

Unterrichtet werden die Studenten von Prof. Georg Friedrich Schenck, dem italienisch-niederländischen Pianisten Prof. Paolo Giacometti und dem Leiter des Festivals, Prof. Boguslaw Jan Strobel, der zusätzlich den kammermusikalischen Kurs mit Literatur für Klavier und Violine betreuen wird. Den Violinpart in diesem Kurs übernimmt die renommierte belgische Geigerin Kristien Roels.

Die Veranstalter wollen mit ihrem Meisterkurs an Heinrich Neuhaus erinnern und diesen unvergleichlichen russischen Pianisten und Pädagogen deutscher Abstammung ehren. Heinrich Neuhaus wurde 1888 in Elisabethgrad geboren und starb 1964 in Moskau. Seine Familie stammt aus dem niederrheinischen Kalkar und hatte sich ursprünglich dem Klavierbau verschrieben.

Heinrich Neuhaus' Vater Gustav wird als Sohn der Fabrikantenfamilie („W. Neuhaus und Söhne, Calcar“) in Kalkar geboren. Die Verbindungen nach Kalkar reißen für Heinrich Neuhaus nie ab.

Der Meisterkurs richtet sich in erster Linie an Studentinnen, Studenten und angehende Pianisten, die sich für Wettbewerbe, Konzerte und Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen vorbereiten oder eine ergänzende intensive pianistische Ausbildung auf höchstem künstlerischen Niveau anstreben.

Am Sonntag, dem 22. Juli eröffnen um 17.00 Uhr Georg Friedrich Schenck und Paolo Giacometti und um 22.00 Uhr Boguslaw Jan Strobel den Meisterkurs und gleichzeitig den 24. Klevischen Klaviersommer mit einem open-air-Konzert in der historischen Parkanlage in Kleve.

Die Teilnehmer des Meisterkurses geben täglich um 19.00 Uhr einstündige Konzerte in der Kapelle der Wasserburg.

Die **Euregio-Studentenmusikfestivalkonzerte** beginnen in Deutschland um 19.00 Uhr und in den Niederlanden um 20.00 Uhr. In Deutschland finden die Konzerte in Emmerich (PAN-Museum), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule) Goch (Langenberg-Zentrum), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus) und in Sonsbeck (Evangelische Kirche) statt, in den Niederlanden in Boxmeer (Cultureel Centrum „De Weijer“), Duiven (Cultureel Centrum OG und Havezate Die Magerhorst), Groesbeek (Protestantse kerk und Cenakelkerk) und in Ottersum (Roepaen).

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei. Diese Konzertreihen, in denen die Teilnehmer ihre Kunst dem Publikum präsentieren und, was für die Studenten nicht ohne Bedeutung ist, ihre Kursgebühren durch Spenden des Publikums refinanzieren können, wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Kreises Kleve und das Engagement der beteiligten Städte.

Für das Publikum, das die Urlaubzeit zu Hause verbringt, bieten die Konzerte des Studentenfestivals eine willkommene Abwechslung und stellen zugleich eine Bereicherung des Musiklebens während einer kulturell eher vernachlässigten Zeit dar.

Mit freundlicher Unterstützung:



Programm

Der Klavierunterricht wird täglich –
von Montag, 23. Juli bis Samstag, 28. Juli
in den Unterrichtsräumen der Wasserburg Rindern erteilt.

Die Übungsräume für die jungen Pianistinnen und Pianisten
befinden sich in der direkten Nachbarschaft in der
Hauptschule Rindern.

Der **Unterricht** findet von 10.00 Uhr bis 13.00 Uhr und von
15.00 Uhr bis 18.00 Uhr statt.

Herr Prof. Georg Friedrich Schenck	Raum 4
Herr Prof. Paolo Giacometti	Raum 6
Herr Prof. Boguslaw Jan Strobel	Raum 3
Frau Kristien Roels, Violine	Kapelle

Abends finden täglich, von Montag, 23. Juli bis
Samstag, 27. Juli, um 19.00 Uhr Konzerte der Teilnehmer
in der Hauskapelle der Wasserburg Rindern statt.

Am 28. Juli 2012, findet um 19.00 Uhr das
Abschlusskonzert mit anschließender
Vergabe der Diplome des Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.

Außerdem können folgende **Veranstaltungen und Konzerte**
besucht werden:

ebenfalls abends um 19.00 Uhr in Deutschland und um 20.00
Uhr in den Niederlanden die **Konzerte** im Rahmen des
Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestivals.

Sonntag, 22. Juli, 17.00 Uhr und 22.00 Uhr
Dozenten-Eröffnungskonzert des Meisterkurses im
Rahmen des **24. Klevischen Klaviersommers**

Sonntag, 29. Juli, 17.00 Uhr und 22.00 Uhr, Sonntag,
5. August, 17.00 Uhr, und Sonntag, 12. August, 17.00 Uhr,
Forstgarten Kleve, Konzerte des Klevischen Klaviersommer

Zu allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei!

Mit freundlicher Unterstützung:



2. Internationales Euregio Rhein-Waal Studentenmusikfestival 23. Juli – 28. Juli 2012



Veranstalter:

Klevischer Verein für Kultur und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.

in Kooperation mit:

Wasserburg Rindern – Katholisches Bildungszentrum
Kreis Kleve

Euregio Rhein-Waal

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

Stadt Kalkar

Kevelaer, Caritasverband e.V., Clemenskirche

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Sonsbeck, Evangelische Kirchengemeinde

Boxmeer – Cultureel Centrum „De Weijer“

Duiven – Cultureel Centrum OG

Gemeente Groesbeek

Ottersum – Roepaen Podium

Organisation:

Künstlerischer Leiter: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technischer Leiter: Georg Neinhuis

**Zu allen Konzerten ist der Eintritt frei!
(Um Spenden wird gebeten)**

EMMERICH AM RHEIN PAN Kunstforum Niederrhein Agnetenstraße 2

Montag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Yuko Yamaguchi (Japan)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und S. Rachmaninov

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Simon Hur (Neuseeland)

mit Werken von R. Schumann

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Evgeny Konnov (Russland)

mit Werken von Fr. Liszt, S. Rachmaninov und V. Horowitz

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

WooHee Kang (Südkorea)

mit Werken von W. A. Mozart und Fr. Chopin

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Vasilena Krastanova (Bulgarien)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, J. Brahms u.a.

Mit freundlicher Unterstützung:



PAN kunstforum

PAN-Bistro

GELDERN

Tonhalle der KMS

Boeckelter Weg 2

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Xavier Boot (Niederlande)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Chopin

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Hang Dong (China)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, F. Liszt

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Sori Park (Südkorea) und

Max Philip Klüser (Deutschland)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin und S. Prokofiev

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Aram Bang (Südkorea)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt und A. Scriabin



Mit freundlicher Unterstützung:



GOCH

Langenberg-Zentrum

Roggenstraße 39

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Aram Bang (Südkorea)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin, Fr. Liszt und A. Scriabin

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Angela Marica (Rumänien)

mit Werken von L. van Beethoven, J. Brahms und M. Ravel

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Seonghwa You (Südkorea) und

Benjamin Mead (England)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Chopin

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Xavier Boot (Niederlande)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Chopin



**KulTOURbühne Goch, die Adresse für Kultur- und
Freizeitangebote in und rund um Goch!**

Infos:

www.goch.de

www.kultourbuehne-goch.de

Mit freundlicher Unterstützung:



KALKAR Rathausaal Markt 20

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanien)

mit Werken von J. Haydn, M. De Falla und M. Ravel

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Seonghwa You und Arim Suh (Südkorea)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven, Fr. Liszt und N. Kapustin

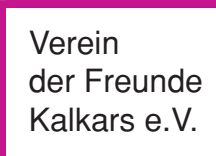
Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Evgeny Konnov (Russland)

mit Werken von Fr. Liszt, S. Rachmaninov und V. Horowitz



Mit freundlicher Unterstützung:



KEVELAER

Clemenskirche

Sonnenstraße 35

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Daniel Mujica-Ayuso (Spanien)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Debussy und S. Prokofiev

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

MinSeo Choi und SooHyun Lee (Südkorea)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Chopin,
Fr. Liszt und S. Prokofieff

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Maryana Brodska (Ukraine)

mit Werken von Fr. Chopin, Fr. Liszt und C. Debussy

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Arim Suh (Südkorea) und Max Philip Klüser (D)

mit Werken von J. S. Bach, L. van Beethoven und Fr. Chopin



Die **Clemenskirche** im Klostergarten an der Sonnenstraße im Wallfahrtsort Kevelaer besitzt eine hervorragende Akustik und ist mit der großen Altarinsel ein architektonisches Juwel. Sie wird von Clemensschwestern betreut und ist im Herzen des Caritas-Mehrgenerationen-Hauses im Klostergarten. Das Hotel Klostergarten ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen durch die barrierefreien Gästezimmer einen erholsamen Urlaub am Niederrhein ohne Hindernisse (Tel. 02832-9250-100, www.hotel-klostergarten.eu). Die Kirche ist auch über den Kreuzweg zu erreichen; gute Parkmöglichkeit auch am Parkplatz Römerstraße (3 min. Fußweg).

Mit freundlicher Unterstützung:



hotel klostergarten

KEVELAER

REES Bürgerhaus Markt 1

in Zusammenarbeit mit „reeserviert“

Donnerstag, 26. Juli, 19.00 Uhr

Melissa Jacobson-Velandia (Schweden)

mit Werken von D. Scarlatti, J. Haydn, C. Debussy und R. Shchedrin



Willkommen in Rees

Die älteste Stadt am Unteren Niederrhein mit einer der schönsten Rheinpromenaden in Deutschland lädt Sie zum „r(h)einen Vergnügen“ ein. Der Rheinstrom, die Stadtbefestigung mit den unterirdischen Kasematten, der Skulpturenpark mit Planetenweg und die Rheinpromenade sind seit eh und je Besucher-Magnete. Ein weites Radwegenetz bietet ideale Voraussetzungen, die typisch niederrheinische Landschaft kennenzulernen. Personenfähren und Fahrgastschiffe ermöglichen interessante Kombinationen beiderseits des Stroms. In den Gastronomie- und Beherbergungsbetrieben freut man sich auf Ihren Besuch.

Auskünfte, Info-Material und Stadt-/Nachtwächterführungen:

Stadt Rees · Markt 1 · D-46459 Rees · Tel. 028 51/5 1115 · Fax 519 05

www.stadt-rees.de · eMail: ReesInfo@stadt-rees.de



Mit freundlicher Unterstützung:



SONSBECK

Evangelische Kirche

Dienstag, 24. Juli, 19.00 Uhr

Tamara Niekudow (Polen)

mit Werken von L. van Beethoven, Fr. Liszt und D. Shostakovitch

Mittwoch, 25. Juli, 19.00 Uhr

Sori Park (Südkorea) und

Benjamin Mead (England)

mit Werken von L. van Beethoven und Fr. Chopin

Freitag, 27. Juli, 19.00 Uhr

Evgeny Konnov (Russland)

mit Werken von Fr. Liszt, S. Rachmaninov und V. Horowitz

Samstag, 28. Juli, 19.00 Uhr

Klavierduo

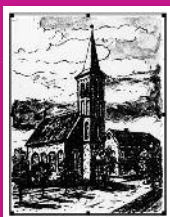
Maryana Brodska (Ukraine) und

Daniel Mujica-Ayuso (Spanien)

mit Werken u.a. von W. A. Mozart und Fr. Schubert



Mit freundlicher Unterstützung:



KLEVE
Kapelle der Wasserburg Rindern
Katholisches Bildungszentrum

Täglich Konzerte um 19.00 Uhr
mit den Teilnehmern des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses

Am Samstag, 28. Juli 2012, findet um 19.00 Uhr
das Abschlusskonzert
mit anschließender Vergabe der
Diplome des
Heinrich-Neuhaus-Meisterkurses
für Klavier statt.



Mit freundlicher Unterstützung:



Wasserburg Rindern

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

Programmüberblick

Montag, 23. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
Dienstag, 24. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kalkar	Rathaus	19.00 Uhr
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 Uhr
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00 Uhr
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 Uhr
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00 Uhr	
Mittwoch, 25. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kalkar	Rathaussaal	19.00 Uhr
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 Uhr
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Duiven	Havezate Die Magerhorst	20.00 Uhr
	Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer“	20.00 Uhr
	Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00 Uhr
Donnerstag, 26. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kalkar	Rathaussaal	19.00 Uhr
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Rees	Bürgerhaus	19.00 Uhr
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00 Uhr
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 Uhr
	Groesbeek	Cenakelkerk	20.00 Uhr
Freitag, 27. Juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 Uhr
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00 Uhr
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 Uhr
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 Uhr
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 Uhr
	Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer“	20.00 Uhr
	Groesbeek	Cenakelkerk	20.00 Uhr
Samstag, 28. Juli	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 Uhr
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 Uhr
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 Uhr

Zu allen Veranstaltungen Eintritt FREI.
Über Spenden würden wir uns freuen.

Außerdem können folgende Veranstaltungen und Konzerte besucht werden:

Sonntag, 22. Juli, um 17.00 und um 22.00 Uhr, Sonntag, 29. Juli,
Sonntag, 5. August und Sonntag, 12. August um 17.00 Uhr, Forstgarten Kleve,
Konzerte im Rahmen des **24. Klevischen Klaviersommers**

*INFORMIEREN SIE SICH IM UMFELD
EDLER INSTRUMENTE
ÜBER NEUE MÖGLICHKEITEN, ALTE MEISTER
UND KLANGVOLLE ALTERNATIVEN ...*

GEORG NEINHUIS

KLAVIERBAUMEISTER



Reeser Straße 162-164
47546 Kalkar-Appeldorn
Tel. 02824 / 4544
mobil 0171 / 4864540
www.neinhuis.de

Öffnungszeiten:
fr 16:00 - 19:00
sa 10:00-14:00

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



www.kawai.de



2 de

**Internationaal
Euregio
Rijn-Waal
Studenten-
muziekfestival**

23 juli – 28 juli 2012

**Organisator:
Klevischer Verein für Kultur
und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

**www.klevischer-verein.de
www.wasserburg-rindern.de**



De „Klevische Verein für Kultur und Geschichte e.V.“ organiseert voor de 5de keer, tussen 23 en 28 juli 2012, de internationale muziekkamer „Campus Cleve“.

Dit evenement omvat naast masterclasses voor pianisten ook een pianofestival waarin de deelnemers van de masterclass zich aan het publiek kunnen voorstellen.

Na het grote succes van de masterclass en het pianofestival in de eerste jaren in de steden en gemeenten van de Kreis Kleve, wilden de organisatoren niet alleen bij de vroegere successen aanknopen, maar door de nieuw opgestarte samenwerking met de Nederlandse gemeenten nieuwe accenten leggen. Zo kon men in 2011 voor de eerste keer spreken van een **Euregio Rijn-Waal Studentenzuikfestival**. 33 goed bezochte concerten en een begeesterd publiek zorgden voor een bijzondere weerklank in de regio.

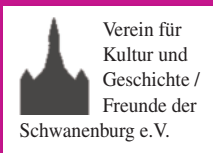
Niet alleen de organisatoren en de toehoorders maar ook de deelnemende pianisten waren vol lof over het artistiek hoge onderwijsniveau. Daarbij waren zij ook zeer enthousiast over de mogelijkheid om de nieuwe inzichten onmiddellijk tijdens de festivalconcerten aan de praktijk te kunnen toetsen. Dit jaar is het deelnemersaantal opgetrokken tot 21 studenten. Er nemen ook meer nationaliteiten deel: pianisten uit Bulgarije, Duitsland, Engeland, Japan, Korea, Nieuw-Zeeland, Nederland, Oekraïne, Polen, Roemenië en Zweden beloven het publiek pianistiek vuurwerk tijdens 44 verschillende concerten.

De **Euregio-Festivalconcerten door studenten** beginnen in Nederland om 20.00 en in Duitsland om 19.00. In Nederland vinden de concerten plaats in Boxmeer (Cultureel Centrum „De Weijer“), Gennep-Ottersum (Roepaen), Groesbeek (Protestantse Kerk en Cenakelkerk) en Duiven (CCOG en Havezate die Magerhorst). In Duitsland in Emmerich (PAN-Museum), Geldern (Tonhalle der Kreismusikschule) Goch (Langenberg-Zentrum), Kalkar (Rathaus), Kevelaer (Clemenskirche), Rees (Bürgerhaus) en Sonsbeck (Evangelische Kirche).

Bij de festivalconcerten wordt er geen entreegeld gevraagd. Voor de studenten is het niet alleen belangrijk om podiumervaring op te doen, maar ook dat zij door vrije giften van het publiek hun cursus kunnen re-financieren, wat mede door de ondersteuning van de Kreis Kleve, Euregio Rijn-Waal en het engagement van de deelnemende gemeenten mogelijk gemaakt wordt.

Voor het publiek dat de zomervakantie thuis doorbrengt, bieden de concerten van het studentenfestival een welkome afwisseling en zijn ze tegelijk een verrijking van het muziekleven in een cultureel veeleer luwe periode.

Mit freundlicher Unterstützung:



**2de Internationaal
Euregio Rijn-Waal
Studentenmuziekfestival
23 juli - 28 juli 2012**



Organisator:

**Klevischer Verein für Kultur und Geschichte /
Freunde der Schwanenburg e.V.**

in samenwerking met:

**Wasserburg Rindern - Katholisches Bildungszentrum
Kreis Kleve**

Euregio Rijn-Waal

Kulturbetriebe Emmerich am Rhein

KulTOURbühne Goch

Stadt Geldern

Kreismusikschule Geldern

Stadt Kalkar

Kevelaer Caritasverband e.V., Clemenskirche

Stadt Kleve, Kleve Marketing GmbH

Stadt Rees

Sonsbeck, Evangelische Kirchengemeinde

Boxmeer - Cultureel Centrum „De Weijer“

Duiven - Cultureel Centrum OG

Gemeente Groesbeek

Ottersum - Roepaen Podium

Organisatie:

Artistiek directeur: Prof. Boguslaw Jan Strobel

Technische leiding: Georg Neinhuis

**Entree gratis –
graag vrijwillige bijdrage**

BOXMEER

Cultureel Centrum „De Weijer“

Woensdag 25 juli, 20.00 uur

WooHee Kang (Zuid-Korea)
met werken van W. A. Mozart en Fr. Chopin

Vrijdag 27 juli, 20.00

Melissa Jacobson-Velandia (Zweden)
met werken van D. Scarlatti, J. Haydn, C. Debussy en R. Shchedrin



Rond 1660 wordt De Weijer de vaste woonplek van de Boxmeerse drossaarts. Na drost Johan Baptist komt het in bezit van de familie De Raet, die er 4 generaties zal blijven.

Na 1844 wijzigt de bestemming van De Weijer radicaal: in het gebouw komt eerst een leerschool van jongens (1844-1865) en daarna een klooster van de zusters J.M.J. (1865-1972), die vele activiteiten ontplooiën: internaat lagere en middelbare scholen, tehuis voor oude mannen en vrouwen, en een huishoudschool.

In 1936 krijgen de zusters voor een luttel bedrag het huis en park van Ingen Elsen in bezit en is het oude complex weer een.



In 1974 wordt De Weijer & Ingen Elsen verkocht aan de Gemeente Boxmeer, die het pand na een grondige verbouwing bestemd tot gemeentelijk sociaal-cultureel en educatief centrum. In 1992 wordt het geheel gecompliceerd met een klein en intiem theater.

Met de steun van:



DUIVEN

Cultureel Centrum OG Kastanjelaan 2

Dinsdag 24 juli, 20.00 uur

Angela Marica (Roemenië)

met werken van L. van Beethoven, J. Brahms en M. Ravel

Havezate Die Magerhorst Ploenstraat 48

Woensdag 25 juli, 20.00 uur

Tamara Niekudow (Polen)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Liszt en D. Shostakovitch

(wel graag vooraf aanmelden wegens beperkt aantal plaatsen)

wfwmvanheugten@hetnet.nl. tel 0316 26 42 35.

Cultureel Centrum OG Kastanjelaan 2

Donderdag 26 juli, 20.00 uur

Carolina Rodriguez de Guzman (Spanje)

met werken van J. Haydn, M. De Falla en M. Ravel



Met de steun van:

Gemeente
Duiven

CCOG
CULTUREEL CENTRUM ONDERLING GENOEGEN

OTTERSUM

Roepaen Podium

Kleefseweg 9

Dinsdag 24 juli, 20.00 uur

Vasilena Krastanova (Bulgarije)

met werken van Fr. Chopin, S. Rachmaninov en G. Gershwin

Donderdag 26 juli, 20.00

MinSeo Choi en SooHyun Lee (Zuid-Korea)

met werken van L. van Beethoven, R. Schumann en Fr. Liszt

Zaterdag 28 juli, 20.00

Simon Hur (Nieuw-Zeeland)

met werken van R. Schumann



Gevestigd in een monumentaal kloostergebouw organiseert Roepaen Podium het hele jaar door meer dan 100 concerten uit de genres klassiek, pop, singer-songwriter, rock, folk, jazz, blues en soul. Roepaen is tevens het goede adres voor zakelijke en particuliere evenementen.

Bedrijfsuitjes, outdooractiviteiten, kanotochten op de Niers, DiscGolf en vele verschillende ludieke programma's worden voor elk gezelschap op maat georganiseerd. K@R staat voor Roepaen Kunsten en toont spraakmakende exposities van beeldende kunst.

Met de steun van:



GROESBEEK

Protestantse Kerk

Dinsdag 24 juli, 20.00 uur

Hang Dong (China)

met werken van Fr. Chopin, Fr. Liszt en C. Debussy

Woensdag 25 juli, 20.00

Daniel Mujica-Ayuso (Spanje)

met werken van D. Scarlatti, R. Schumann,
F. Schubert en S. Prokofiev

Heilig Landstichting Cenakelkerk

Donderdag 26 juli, 20.00 uur

Evgeny Konnov (Rusland)

met werken van Fr. Liszt, S. Rachmaninov en V. Horovitz

Vrijdag 27 juli, 20.00

Yuko Yamaguchi (Japan)

met werken van L. van Beethoven, Fr. Chopin en S. Rachmaninov



...genieten in Groesbeek...

De gemeente Groesbeek is een dorp waar genieten gewoon is.

Of het nu gaat om de natuur, om recreatie, om sportbeleving, om musea, om een glas wijn uit eigen wijngaard of om muziek, u vindt het er allemaal.

Groesbeek is een bezoek meer dan waard; het heuveldorp zal u niet teleurstellen.

Met de steun van:



Gemeente
Groesbeek

Programmaoverzicht

Maandag 23 juli	Emmerich	PAN Forum,	19.00 uur
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 uur
Dinsdag 24 juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 uur
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00 uur
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 uur
	Kalkar	Rathaus	19.00 uur
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 uur
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 uur
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 uur
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00 uur
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 uur
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00 uur	
Woensdag 25 juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 uur
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00 uur
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 uur
	Kalkar	Rathausaal	19.00 uur
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 uur
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 uur
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 uur
	Duiven	Havezate Die Magerhorst	20.00 uur
	Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer”	20.00 uur
Groesbeek	Protestantse Kerk	20.00 uur	
Donderdag 26 juli	Emmerich	PAN Forum	19.00 uur
	Geldern	Tonhalle der KMS	19.00 uur
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 uur
	Kalkar	Rathausaal	19.00 uur
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 uur
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 uur
	Rees	Bürgerhaus	19.00 uur
	Duiven	Cultureel Centrum OG	20.00 uur
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 uur
Groesbeek	Cenakelkerk	20.00 uur	
Vrijdag 27 juli	Emmerich	PAN Forum,	19.00 uur
	Geldern	Schloss Walbeck	19.00 uur
	Goch	Langenberg-Zentrum	19.00 uur
	Kevelaer	Clemenskirche	19.00 uur
	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 uur
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 uur
	Boxmeer	Cultureel Centrum „De Weijer”	20.00 uur
	Groesbeek	Cenakelkerk	20.00 uur
Zaterdag 28 juli	Kleve	Wasserburg Rindern, Kapelle	19.00 uur
	Sonsbeck	Evangelische Kirche	19.00 uur
	Ottersum	Roepaen Podium	20.00 uur

Vrije toegang bij alle concerten
Graag vrijwillige bijdrage

Daarnaast kunnen volgende concerten bezocht worden:

Zondag 22 juli om 17.00 uur en om 22.00 uur (enkel bij goed weer),
zondag 29 juli, Zondag 5 augustus en zondag 12 augustus om 17.00 uur in
de Forstgarten Kleve in het kader van de
24^{ste} Klevischer Klaviersommer